

# CAMISA DE TRABAJO - DE ALTA VISIBILIDAD - MANGA LARGA COLOR NARANJA CON LOGO T.A.

CAMBISTAS, LIMPIEZA DE TRAZA, PERSONAL DE INFRAESTRUCTURA (VIAS Y DESMALEZADO).



# <u>SINTESIS DESCRIPTIVA CAMISA DE TRABAJO BEIGE MANGA L</u>ARGA

#### **TELA**

Sarga mediana 2/1, algodón 100 %, peso x mt2. 190grs.

Color: Naranja (201). Referencia Pantone Textil: 17-1462 TP

### **FRENTE**

Dos bolsillos con tapa y botón. Vistas internas dobladas de 3 cm. de ancho y cosidas al borde. Faldón curvo con dobladillo de ruedo de 1/2 cm.

#### **ESPALDA**

Con canesú simple de 10,5 cm de ancho. Faldón curvo con dobladillo de ruedo de 1/2 cm.

#### **CUELLO**

Entero y volcado. Largo de punta de cuello 7 cm.

Refuerzo interno con entretela preencogida artículo 0205 color blanco.

#### **MANGAS**

#### **LARGAS**

De una pieza con abertura de manga excluido el puño de 12 cm. Tirilla de manga de 12 mm de ancho. Puños con entretela interna idem características cuello. Ancho de puño 7 cm, vértices expuestos con chanfle a 45 grados.

#### **BOLSILLOS**

Plaqué, con tapa y botón. Cantidad 2.

Ancho: 14 cm. profundidad: 15,5 cm., bordes inferiores redondeados. Ancho de tapa: 14,5 cm., altura central de tapa: 6,5 cm. (ver diseño).

#### BOTONES

Poliéster 100%, cuatro perforaciones, 18 líneas, color al tono de la tela.

Cantidad / Distribución: - Frente 6

- Bolsillos 2
- Puños 2 (manga larga)

# **OJALES**

Rectos de 13 mm de corte.

Cantidad / Distribución: - Frente 6

- Puños 2 (manga larga)
- Tapas 2

#### **COSTURAS**

Armado de la prenda: Doble costura cadeneta.

Pegado de puños: Cosido y sobrecosido.

Bolsillos y tapas: Una costura simple a 1 mm del borde.

Pespunte de cuello y puños: Una costura simple a 6 mm del borde.

Resto de operaciones: Una costura simple.

# REMATES DE COSTURA

Llevará remates de costura las aberturas de bolsillos, mangas y tapas.

OPERACIONES

# **TELA**

Color: Naranja (201). *Referencia Pantone Textil: 17-1462 TP* ESPECIFICACIÓN TÉCNICA TELA PRINCIPAL

CAMISA NARANJA (2	. NOME	BRE	co	MPOSICION	ARMADURA SARGA 2/1/S				
TRABAJO	SARGA M ANTIO		100	% ALGDDÓN					
I.P.									
			HILADO		PARAMETROS	STD	MIN	MAX	
III A DUDA	URDIMBRE	C	PEN END		HILOS/CM	42,2	41,4	43,0	
IILADURA	TRAMA	OP	EN o CONV.		PASADAS/CM	17,4	16,6	18,3	
COMPOSICION DE UIL OS	URDIMBRE	1009	% ALGODON		ANCHO(CM)	161,0	159,4	162,6	
COMPOSICION DE HILOS	TRAMA	1009	% ALGODON		PESO (GR/ M²)	190	181	200	
ENSA	STD	TOLERANCIAS		METODO DE ENSAYO					
	UDDUKESE	40	MIN	MAX					
RESISTENCIA TRACCION (GF	URDIMBRE TRAMA	40 20	32 16	-	ASTM D5034 / IRAM 7509-2 GRAB - METODO DE AGARR				
		URDIMBRE	2,50	2,00					
RES. TIRA DESHILADA KGF		TRAMA	2,50	2,00		ASTM D2261 / IRAM 7509-1 TONGUE - FUERZA MAX. TIRA			
RES. DESGARRAMIENTO KGF		URDIMBRE	-	-	-	ASTM D 1424 / IRAM 7510			
		TRAMA	-	-	-	ELMENDORF			
ENCOGIMIENTO		URDIMBRE	-1	1	-3,00	AATCC 42E (4\/\\/\b\) E =\c			
%	TRAMA	-1,5	0	-3.00	AATCC 135 (1)(v)(b) 5 ciclos				
RESISTENCIA A LA ABRASIO	-	-	20,00	ISO 12947-2 (1000 ciclos)					
SOLIDEZ AL LAVADO Nº 3	CAMBIO TONO	4/5	4	<u>-</u>	IRAM -AAQCT B-13550:1994				
	TRANSF. COLOR	4	3/4	-					
SOLIDEZ AL CLORO (fuerte)	***************************************	OCLON	4	4	-	IRAM-AAQCT B-135-7			
		SECD	4/5	3/4	-	IRAM-AAQCT B-135-19			
SOLIDEZ AL FROTE		HUMEDO	4	3/4	-				
SOLIDEZ AL P	LANCHADO			3/4	-	·			
SOLIDEZ A LA		CAMBIO TONO	4	3/4	-	IRAM-AAQCT B-135-3			
	ACIDA	TRANS COLOR	4	3/4	_			5-33	
TRANSPIRACION		CAMBIO TONO	4	3/4	-				
	ALCALINA	TRANS COLOR	4	3/4					
SOLIDEZ A LA LUZ		<b>JO</b> LON	4	3/4	-	AATCC16E opción 3-item 1-6.2 método 2 pasos / escala de grise			
% DE REDUCCION DE BACTE AVADOS (ATCC 6538)	70	60	-	ASTM E 2149-13 a					
					<u>.                                    </u>				
CRITERIO UTILIZADO : METO	DO DE LOS 4	PUNTOS		TONO:	DOS TONOS MA	XIMOS POR	ENTREGA		
LIM, MAX, DE PUNTOS / 100 M	0.5								

## Nota: Se consideran todas las normas en su última versión HILOS

Poliéster 100%, título 120. Color al tono de la tela. Puntadas x cm: 3,5.



#### **IMPORTANTE:**

#### TIRAS RETRORREFLECTIVAS FLUORESCENTES

Debe cumplir con lo establecido en NORMA IRAM 3859 INDUMENTARIA CLASE 2 MATERIAL TEXTIL DE FONDO: 0,50 m2, MATERIAL RETRORREFLECTIVO: 0,13 m2, ancho de tira según se requiera para cumplir con NORMA IRAM 3859. Color amarillo limón fluorescente, con tira retrorreflectiva de ancho según IRAM 3859 fusionada al centro.

# Ubicación /largo:

Según lo establecido en NORMA IRAM 3859 ANEXO "A"

Costuras para el pegado de las tiras: Costura simple en cada borde expuesto y a 2 mm.de los mismos Puntadas: 3,5 puntadas x cm.

Nota: Esta prenda DEBE CUMPLIR con la N. IRAM 3859- Indumentaria de alta visibilidad clase 2

#### **IMPORTANTE:**

#### IDENTIFICACION CORPORATIVA

Sobre bolsillo izquierdo y al centro del espacio disponible una vez ubicada la tapa, llevará el Isologo de 60 mm de ancho, altura proporcional.

Color: Blanco

Referencia: Blanco. HILOS Sylco de COATS



Bordado de alta densidad en puntadas, hilos de poliéster 100%, colores firmes.

Nota: Solicitar a TRENES ARGENTINOS OPERACIONES tipología, color e información referente a Isologo.

Nota: Antes de iniciar la producción el confeccionista adjudicado deberá presentar para su aprobación una muestra del bordado requerido.

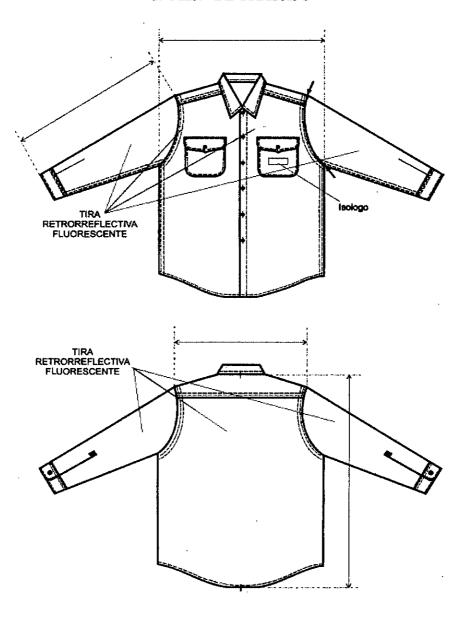
#### **IDENTIFICACION:**



PRENDA: Deberá llevar la etiqueta donde conste la Marca, confeccionista, composición, talle, conservación y cualquier otra disposición legal vigente.

MUESTRA PATRON: Junto con la oferta del producto, el proveedor entregará una muestra, la misma será evaluada de acuerdo a la especificación y que quedará como patrón total de la entrega en caso de adjudicarse.

# **CAMISA DE TRABAJO**



TALLES (CONTORNO DE CUELLO DEL USUARIO)	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	TU/CM	
MEDIDAS DE LA PRENDA													, .•x	2
MEDIDA CUELLO	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53	55	±1	
ANCHO ½ PECHO	54	56	58	60	62	64	66	<b>68</b> ,5	71	74	77	80	±1	
номвко а номвко	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	±1	
LARGO ESPALDA	74	76	78	78	79	79	79,5	80	80	80,5	81	81,5	± i	
ANCHO 1/2 SISA	23,5	24,5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5	30.5	31.5	32.5	33,5	34,5	± 1/2	
LARGO MANGA LARGA	60	61	63	63	<b>63</b> .5	63.5	64	64.5	64.5	<b>6</b> 5	65	65,5	±1	1
LARGO MANGA CORTA	23	24	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	± 1	

# REFERENCIA DE MEDIDAS PARA TALLES MAYORES AL 54

TALLES (CONTORNO DE CUELLO DEL USUARIO)	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	TU /CM
MEDIDAS DE LA PRENDA													
MEDIDA CUELLO	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	±1
ANCHO % PECHO	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100	103	106	±ì
HOMBRO A HOMBRO	65	67	69	71	73	75	77	79	81	83	85,5	88	<b>±</b> 1
LARGO ESPALDA	81,5	82	82,5	83	83	83	83	83	83	83	84	84	±1
ANCHO % SISA	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	40,5	41,5	42,5	43,5	44,5	45,5	46,5	± 1/2
LARGO MANGA LARGA	65,5	66	66	66	66	66,5	66,5	66,5	<b>66</b> ,5	66,5	67	67	± 1
LARGO MANGA CORTA	27	27	27	28	28	28	28	29	29	29	29	29	±1

PARA LA ASIGNACIÓN DEL TALLE MASCULINO SE DEBE MEDIR EL CONTORNO DE CUELLO (CON UNA CINTA MÉTRICA PASANDO POR ALREDEDOR DEL CUELLO A LA ALTURA DE LA NUEZ) LA MEDIDA OBTENIDA DA EL TALLE SI EL CONTORNO DE CUELLO ES 40, EL TALLE ES 40

# TOMA DE MEDIDAS USUARIO FEMENINO

# **CONTORNO DE CINTURA**

CON UNA CINTA METRICA ALREDEDOR DE LA CINTURA, ENTRE LOS HUESOS SUPERIORES DE LA CADERA Y DE LOS INFERIORES DE LAS COSTILLAS, MIDIENDO A LA PERSONA RESPIRANDO EN FORMA NORMAL Y PARADA DERECHA, CON EL ABDOMEN RELAJADO. LA MEDIDA OBTENIDA, DIVIDIDA POR DOS, MAS 8 DA EL TALLE.

# **CONTORNO DE CADERA:**

ES EL CONTORNO HORIZONTAL QUE SE MIDE ALREDEDOR DE LAS NALGAS EN EL PUNTO MAS PROMINENTE, CON LA PERSONA ERGUIDA. LA MEDIDA OBTENIDA DIVIDIDA POR DOS DA LA MEDIDA DE



# **CONTORNO DE PECHO**

MEDIA CADERA.

SE OBTIENE MEDIANTE LA MEDICION DEL CON\_ TORNO DE PECHO :

EL MAXIMO CONTORNO HORIZONTAL MEDIDO DURANTE LA RESPIRACION NORMAL CON LA PERSONA PARADA DERECHA Y CON LA CINTA METRICA PASANDO POR SOBRE LOS OMOPLATOS, BAJO LAS AXILAS Y ATRAVEZ DEL PECHO, EN LA PARTE SUPERIOR DEL BUSTO, SIN INCLUIRLO.

LA DIMENSION OBTENIDA DIVIDIDA POR DOS DA EL TALLE .

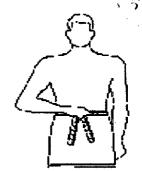


# TOMA DE MEDIDAS USUARIO MASCULINO

# **CONTORNO DE CINTURA**

SE OBTIENE MEDIANTE LA MEDICION DEL CON\_ TORNO DE CINTURA :

CON UNA CINTA METRICA ALREDEDOR DE LA CINTURA, ENTRE LOS HUESOS SUPERIORES DE LA CADERA Y DE LOS INFERIORES DE LAS COSTILLAS, MIDIENDO A LA PERSONA RESPIRANDO EN FORMA NORMAL Y PARADA DERECHA, CON EL ABDOMEN RELAJADO. LA MEDIDA OBTENIDA, DIVIDIDA POR DOS DA EL TALLE.



# CONTORNO DE PECHO

SE OBTIENE MEDIANTE LA MEDICION DEL CON\_ TORNO DE PECHO :

EL MAXIMO CONTORNO HORIZONTAL MEDIDO DURANTE LA RESPIRACION NORMAL CON LA PERSONA PARADA DERECHA Y CON LA CINTA METRICA PASANDO POR SOBRE LOS OMOPLATOS, BAJO LAS AXILAS Y ATRAVEZ DEL PECHO SOBRE LAS TETILLAS.

LA DIMENSION OBTENIDA DIVIDIDO POR DOS DA EL TALLE.



SE OBTIENE MEDIANTE LA MEDICION DEL CON\_ TORNO DEL CUELLO :

PASANDO LA CINTA METRICA ALREDEDOR DEL CUELLO, POR DEBAJO DE LA NUEZ . LA MEDIDA OBTENIDA ES EL TALLE.

