

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

PRODUCCIÓN AUDIO - VISUAL POR SIMULACRO
Línea San Martín

ET.SGSO.LSM. 010.757/ 17 - E1

ET.010.757/17 - E1

Fecha: ___/___/___

Copia N°:	Elaboró - Revisó	Aprobó
<i>Nombre</i>	Sub Gerencia SO LSM	
<i>Firma</i>		
<i>Fecha</i>	04/10/2017	

CONTENIDO

1. **OBJETO**
2. **DESCRIPCIÓN GENERAL**
3. **DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LO REQUERIDO**
4. **ANEXOS**

La versión impresa de este documento
no asegura de que este actualizada

1 - OBJETO

Tener una producción audio visual del Simulacro de contingencia a realizarse en la LSM a efectos de que pueda ser utilizado por Institucionales, Prensa y en futuras Jornadas a las especialidades por parte de SO, según el PROGRAMA 003.652 17 SGSO - Simulacro EVACUACIÓN SM.

2 - DESCRIPCIÓN GENERAL

La presente Especificación comprenderá:

2.1 CÁMARAS ADECUADAS PARA DISTINTAS TOMAS Y GRABACIÓN DE AUDIOS.

2.1.1 Para el interior del colectivo.

2.1.2 Para el interior de la locomotora.

2.1.3 Para el interior de la formación.

2.1.4 Para el arribo de auxilios y traslados.

2.1.5 Para el comité de Crisis.

2.1.6 Para toma aérea (Drone).

2.1.7 Para una Cabina de Señales.

2.1.8 Para el PCT.

2.2 EDICIÓN DE VIDEO.

2.2.1 Necesitamos editarlo en distintos enfoques según las especialidades con que trabajaremos después en Jornadas de Concientización o lo que también las Autoridades y Municipio requieran.

2.3 PROYECCIÓN EN VIVO.

2.3.1 El Palco Oficial para Autoridades tendrá que contar con una pantalla Led para proyectar en vivo otra/s vista/s del evento.

2.3.2 El palco será ubicado por el Municipio en Predio aledaño a la Estación Muñiz de la LSM, cerca del PaN Conesa.

2.4 PERSONAL TÉCNICO DE ASISTENCIA.

2.4.1 Para coordinación, filmación y atención de novedades.

2.4.2 Jornada entre 4 y 6 horas (con transporte y equipamiento).

3 – DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LO REQUERIDO

El sistema de alerta deberá cumplir con los siguientes requerimientos técnicos:

3.1 CAMARAS GOPRO. (Modelo 4 o superior con grabación de sonido cada una).

3.1.1 Será empleada para lo solicitado en los puntos 2.1.1 al 2.1.5

3.1.2 Tendrán que poder colgarse con facilidad en la cabeza o en la prenda de los distintos empleados.

3.1.3 Se necesitará un total de **21** cámaras GoPro, a saber para:

3.1.3.1 Jefe de Tren y personal de Seguridad a bordo: 3

3.1.3.2 Conductor y Ayudante a bordo: 2

3.1.3.3 Auxiliar de estación: 1

3.1.3.4 Para extras distribuidos en el interior de formación y colectivo: 5

3.1.3.5 Para comité de Crisis y Supervisión: 6

3.1.3.6 Para otras áreas intervinientes: 4

3.2 CAMARAS FIJAS (de calidad compatible con grabación de sonido cada una).

3.2.1 Será empleada para lo solicitado en los puntos 2.1.7 y 2.1.8

3.2.2 Tendrán que instalarse para tomar puestos de trabajos claves.

3.2.3 Se necesitará un total de 2 cámaras fijas, a saber para:

3.1.3.1 EL PCT (Puesto Control Trenes): 1

3.1.3.2 Cabín de señales Hurlingham: 1

3.3

DRONE.

3.2.1 Será empleada para lo solicitado en el punto 2.1.6

3.2.2 Tendrán que ser manejado para toma área del evento (quien lo maneje contará con asistencia interna de la Empresa a efectos de captar escenas de interés relevante). Tanto para el armado como para el evento en si.

3.2.3 Se necesitará un total de 1 Drone.

3.4

POST PRODUCCIÓN.

3.4.1 Edición

3.4.2 Animación de pack gráfico

3.4.3 Banda de librería

3.4.4 Post- Producción de sonido

3.4.5 Post- Producción de color

3.5

ENTREGA DE MATERIAL.

3.5.1 La entrega de 1 video institucional de hasta 5 minutos.

3.5.2 La entrega de 1 video instructivo de hasta 9 minutos (o dividido en 3 de 3 minutos máximo cada uno).

3.5.3 La entrega de 25 fotos editadas de calidad (tamaño sugerido A4 o a acordar).

3.5.4 Entrega del material crudo y proyecto editable.

4 – ANEXOS

4.1 PROGRAMA 003.652 17 SGSO - Simulacro EVACUACIÓN SM.

4.2 ANEXO 1 - PM.SO.SM.A003 - 17

La versión impresa de este documento
no asegura de que este actualizada