

Buenos Aires, 12 de septiembre de 2018.

**CIRCULAR N° 3**

**LICITACION ABREVIADA NACIONAL N° 69/2018 - EXP. TRE-SOF-0001749/2018**

**“LICITACIÓN ABREVIADA NACIONAL PARA LA CONTRATACIÓN DEL  
SERVICIO PROFESIONAL DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS-PUESTA EN VALOR  
ESTACIÓN PLAZA CONSTITUCIÓN”**

**ACLARATORIAS CON CONSULTA**

Respuestas a consultas efectuadas por Participantes del presente llamado a Licitación Abreviada por medio autorizado por el Pliego de Bases y Condiciones Particulares, en los términos de su Artículo 6°, Apartado "CONSULTA Y ACLARACIONES".

**CONSULTA NRO. 1**

*“(...) MAQUETA CON VIDEO INTERACTIVO*

*¿La maqueta es solamente de la fachada exterior y recostada sobre la mesa de 2x2 mts?”;*

**RESPUESTA NRO. 1**

Sobre el particular se informa que la maqueta física es sólo del edificio (todas las fachadas exteriores de la estación) y la plaza del frente. Esta maqueta debe estar ubicada sobre una superficie de 2x2 mts.

**CONSULTA NRO. 2**

*“(...) MAQUETA CON VIDEO INTERACTIVO*

*¿Cómo es la interacción imaginada? ¿Es un mapping sobre la maqueta?, ¿Es una APP con realidad aumentada? O solo la película sugerida?”;*

**RESPUESTA NRO. 2**

Con relación a la consulta planteada se informa que la interacción es un *mapping* sobre la maqueta. Una “película” que se proyecta sobre la maqueta y que cuenta una historia. Debe mostrar no solo el edificio sino la puesta en valor cronológica y el funcionamiento diario de la estación. Una película donde “un usuario cualquiera” sea el protagonista, comience caminando por la plaza frente a la estación, entrando a la terminal y recorriendo el edificio viendo su puesta en valor en forma ordenada y cronológica. Finalmente, este usuario toma el tren en alguno de los andenes de la estación y éste parte. El objetivo es

que se visualice la puesta en valor y el movimiento propio de un día en Plaza Constitución contado desde la vivencia de un usuario.

### **CONSULTA NRO. 3**

“(…) *MAQUETA CON VIDEO INTERACTIVO*

**¿Qué se quiere proyectar en la pantalla de 4x3?”**

### **RESPUESTA NRO. 3**

La pantalla está pensada para proyectar cualquier animación que no entrar dentro de la proyección puntual de la maqueta.

### **CONSULTA NRO. 4**

“(…) **MUSEO ESCENOGRÁFICO**

*Escenario con estructura de U invertida. ¿Esto refiere a un espacio con paredes y techo o un arco sobre el escenario? La U invertida es en PLANTA formada x las 3 paredes (1 fondo de escenografía+ 2 laterales) y si las dos compartes la pared de fondo, estas formarían una H en PLANTA. En pliego se habla de una pared común para las dos escenografías y 4 paredes laterales 2 para cada una…”*

### **RESPUESTA NRO. 4**

Se refiere a un espacio con paredes y techo, similar a un *container*, donde en cada uno de los extremos se pueda representar una obra de teatro. Estos espacios deben poder albergar escenografías y no estarán sobre un escenario. La sugerencia es que estos escenarios tengan forma de U invertida, compartiendo el mismo fondo y comunicándose ámbas plataformas pero con independencia.