



JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS



Resolución 5/2016

Bs. As., 17/02/2016

VISTO los Decretos Nros. 2.110 de fecha 29 de diciembre de 2010 y 237 de fecha 22 de diciembre de 2015 y las Resoluciones de la SECRETARIA GENERAL de la PRESIDENCIA DE LA NACION Nros. 1.156 de fecha 9 de noviembre de 2012, 371 de fecha 30 de abril de 2013 y 164 de fecha 18 de mayo de 2015, y

CONSIDERANDO:

Que por Decreto N° 2.110 de fecha 29 de diciembre de 2010 se aprobó la ejecución del Proyecto "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" como parque temático interactivo de actividades permanentes en el ámbito de la SECRETARÍA GENERAL de la PRESIDENCIA DE LA NACION, cuya misión principal es la organización de eventos, promoción, difusión, desarrollo e innovación de la ciencia, el arte y la tecnología.

Que por Resolución de la SECRETARIA GENERAL de la PRESIDENCIA DE LA NACION. N° 1.156 de fecha 9 de noviembre de 2012, se facultó a la UNIDAD EJECUTORA DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO 1810 - 2010 a establecer los requisitos y condiciones para el uso de los espacios respectivos y a fijar un canon a ingresar al TESORO NACIONAL.

Que por Resolución de la SECRETARIA GENERAL de la PRESIDENCIA DE LA NACION N° 371 de fecha 30 de abril de 2013 se aprobó el REGLAMENTO GENERAL DE EXPOSITORES, actualmente vigente.

Que mediante el Decreto N° 12 del 10 de diciembre de 2015 se creó el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PUBLICOS dependiente de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS.

Que una de las premisas del Gobierno Nacional es lograr el perfeccionamiento de la utilización de los recursos públicos con miras a una mejora sustancial en la calidad de vida de los ciudadanos, focalizando su accionar en la producción de resultados que sean colectivamente compartidos y socialmente valorados.

Que a través del nuevo SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS se procura proveer los medios necesarios de producción de contenidos, la difusión del conocimiento y el acceso a la información en materia de cultura, educación y formación profesional, ciencia y tecnología, salud social e individual, promoción de valores y desarrollo de iniciativas sociales, a través de nuevas tecnologías, medios de comunicación y dispositivos a nivel federal.





Que el Decreto N° 237 de fecha 22 de diciembre de 2015, le asigna al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS, entre otras actividades, la de "entender en la administración y operación del Parque temático Interactivo del "Proyecto TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE".

Que de acuerdo al mencionado Decreto, es competencia de la SECRETARIA DE CONTENIDOS PUBLICOS, dependiente del SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS, entre otras actividades, asistir en la administración y operación del Parque Temático Interactivo del "Proyecto TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE".

Que asimismo la DIRECCION GENERAL TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y LEGAL del citado Sistema, es competente para elaborar y proponer los instrumentos legales que permitan el eficiente funcionamiento del mismo, interviniendo en todos los Proyectos de Leyes, Decretos, Decisiones Administrativas o Resoluciones que introduzcan o modifiquen normas vinculadas al mencionado Sistema Federal.

Que dada la necesidad de poner en funcionamiento el Proyecto "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" para el presente año, procurando el desarrollo de un Espacio Público Idóneo y Federal de participación abierta para el acceso a las expresiones tecnológicas, científicas, educativas y artísticas, como lugar de encuentro de todos los argentinos y de los ciudadanos de otros países, corresponde proceder al dictado de la presente medida.

Que, por ello, resulta conveniente realizar una nueva convocatoria a entidades Públicas y Privadas, para integrar la Edición 2016 del Proyecto referido.

Que, asimismo, es menester adecuar y adaptar los valores del canon establecidos por la Resolución de la SECRETARIA GENERAL de la PRESIDENCIA DE LA NACION N° 164 de fecha 18 de mayo de 2015, como así también fijar un canon para espectáculos musicales, artísticos y jornadas de filmación.

Que también es preciso sancionar un nuevo REGLAMENTO GENERAL DE EXPOSITORES del PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE".

Que la presente medida se dicta en ejercicio de las atribuciones conferidas por el Decreto N° 237 de fecha 22 de diciembre de 2015.

Por ello,

EL TITULAR
DEL SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS
RESUELVE:

ARTÍCULO 1° — Apruébase la CONVOCATORIA ABIERTA 2016 PARA LA MUESTRA PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", que como Anexo I forma parte integrante de la presente resolución.

ARTÍCULO 2° — Encomiéndase a la SECRETARIA DE MEDIOS PÚBLICOS del SISTEMA FEDERAL





DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS la realización de las acciones necesarias para la difusión de la convocatoria aprobada precedentemente.

ARTÍCULO 3° — Apruébanse los valores del canon por uso precario temporal no exclusivo, para montaje de espectáculos y Sets de filmación, de los distintos espacios del PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", según se describe en el Anexo II que forma parte integrante de la presente medida.



ARTÍCULO 4° — EL SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS se reserva el derecho de eximir total o parcialmente del canon a toda entidad cuando razones de oportunidad, mérito y conveniencia así lo ameriten.

ARTÍCULO 5° — Apruébase el REGLAMENTO GENERAL DE EXPOSITORES DEL PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" que como Anexo III forma parte integrante de la presente. Las modificaciones que pudieran surgir como consecuencia del avance de las actividades del parque serán notificadas por circulares conforme el mismo Reglamento prescribe.

ARTÍCULO 6° — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional de Registro Oficial y archívese. — Ing. HERNÁN S. LOMBARDI, Titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, Jefatura de Gabinete de Ministros.

ANEXO I

CONVOCATORIA ABIERTA 2016 PARA LA MUESTRA PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE"

El Parque Temático e Interactivo "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" abrirá nuevamente sus puertas para su Edición 2016.

Es así que es nuestra intención invitar y convocar por este medio a toda la ciudadanía para que pueda apreciarlo como un espacio posible para exponer, mostrar y generar acciones y/o encuentros.

Desde el Parque Tecnópolis se pretende constituir una gran plataforma donde la sociedad toda puede llevar adelante sus proyectos, acciones, exhibiciones, espectáculos, muestras, charlas, congresos, eventos deportivos y jornadas que enaltezcan los ejes temáticos de la ciencia, el arte y la tecnología, llevándolos a su máxima expresión, generando así un acervo único que reúna las principales tendencias, creaciones e innovación.

En razón de ello, convocamos a todos los actores sociales, públicos y privados, nacionales y extranjeros que se encuentren comprometidos con la difusión de la cultura científico-tecnológica, la innovación y el desarrollo industrial, a presentar propuestas relacionadas con la Ciencia, el Arte y la Tecnología, dentro del marco plural y federal que debe presidir toda convocatoria pública.

Su participación en el Proyecto "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" les permitirá exhibir los adelantos en el desarrollo de sus productos al público visitante.

Las propuestas serán recibidas en el Parque Tecnópolis, sito en la calle Juan Bautista de La Salle 4.341, Localidad de Villa Martelli, Partido de Vicente López, Provincia de BUENOS AIRES, en el horario de 10.00 a 16.00 horas, a partir de la publicación de la presente y hasta el día 1° de junio del corriente año.

Las mismas serán evaluadas por la SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS, dependiente del SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN.





ANEXO II
TARIFARIO

1.- VALOR DIARIO DEL CANON LOCATIVO POR EL USO PRECARIO DEL ESPACIO:

A) Superficie cubierta: PESOS DIECISIETE (\$ 17) por metro cuadrado.

B) Superficie descubierta: PESOS SEIS (\$ 6) por metro cuadrado.

Los días para el armado o desarme se abonarán al CINCUENTA POR CIENTO (50%) del valor precedentemente establecido.

A partir del octavo día de iniciado el evento (sin considerar días de montaje y desmontaje) y teniendo en cuenta el uso del mismo espacio contratado, el canon disminuirá en un CINCUENTA POR CIENTO (50%) por cada día extra de duración.

2.- VALOR DIARIO DEL CANON LOCATIVO POR ESPECTÁCULOS MUSICALES, ARTÍSTICOS O DEPORTIVOS:

A) Asistencia inferior o igual a TRES MIL (3.000) personas: PESOS SESENTA Y CINCO MIL (\$ 65.000).

B) Asistencia mayor a TRES MIL (3.000) y hasta CINCO MIL (5.000) personas: PESOS CIENTO UN MIL CUATROCIENTOS (\$ 101.400).

C) Asistencia mayor a CINCO MIL (5.000) y hasta OCHO MIL (8.000) personas: PESOS CIENTO SETENTA MIL (\$ 170.000).

D) Asistencia mayor a OCHO MIL (8.000) y hasta DIEZ MIL (10.000) personas: PESOS DOSCIENTOS DOS MIL OCHOCIENTOS (\$ 202.800).

E) Asistencia mayor a DIEZ MIL (10.000) y hasta DOCE MIL (12.000) personas: PESOS DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS (\$ 287.300).

Condiciones: no se abonarán los días de montaje y desmontaje.

A partir del tercer espectáculo musical, muestra artística o evento deportivo que se realice de manera consecutiva, durante el mismo día y en el mismo espacio, el canon disminuirá al CINCUENTA POR CIENTO (50%), siendo aplicable dicho porcentaje a partir del tercer espectáculo musical, muestra artística o evento deportivo inclusive y a los restantes que se realicen durante el mismo día y en el mismo espacio.

3.- VALOR DEL CANON LOCATIVO POR JORNADA DE FILMACIÓN:

A) En espacios cubiertos: PESOS UNO CON CINCUENTA (\$ 1,50) por metro cuadrado.

B) En espacios exteriores: Se fija en la suma global de PESOS SIETE MIL QUINIENTOS (\$ 7.500). Se entiende por espacios exteriores las calles y los estacionamientos del PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE".

C) En espacios cubiertos por césped: se fija en la suma global de PESOS DIEZ MIL (\$ 10.000).

La jornada de filmación no podrá exceder de SIETE (7) HORAS.

En los casos de los precedentes apartados 1, 2 y 3, el valor del arancel para el ingreso al Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" es de PESOS DOS MIL QUINIENTOS (\$ 2.500), en tanto que el canon se instrumentará a través de convenios entre las partes.

El uso de los diferentes espacios del Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", con motivo de filmaciones y/o producciones fotográficas y/o compañías publicitarias y/o producciones televisivas y/o video clips y/o videos de internet, largometrajes, cortometrajes, documentales y proyectos académicos o de carácter educativo, que requieran las Universidades Públicas y/o Fundaciones y/o Asociaciones sin fines de lucro estarán exentas del pago de arancel alguno.

ANEXO III

REGLAMENTO GENERAL DE EXPOSITORES DEL PARQUE "TECNÓPOLIS del BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA y ARTE"





CAPÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

ARTÍCULO 1°: **Ámbito de aplicación.** El presente Reglamento y sus normas modificatorias, interpretativas y complementarias, incluidas las circulares que se notifiquen según lo dispuesto en el artículo 29 del presente Anexo, rigen en el PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", ubicado en la calle Juan Bautista de La Salle 4.341, de la Localidad de Villa Martelli, Partido de Vicente López, Provincia de BUENOS AIRES, para todos los expositores, su personal, asistentes en general y para toda persona relacionada a los mismos que preste servicios y/o colaboración, en forma permanente, provisoria o eventual.

ARTÍCULO 2°: **Alcance del reglamento.** La SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS del SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS, creado en la órbita de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, resolverá, dentro de la letra y espíritu del presente y considerando los intereses generales de todo el evento, cualquier cuestión que no se encuentre expresamente prevista en este Reglamento y sus anexos y/o circulares complementarias.

Los expositores deberán obligatoriamente conocer y hacer conocer las disposiciones del contrato de uso precario gratuito y/o de canon localivo y del presente Reglamento al personal de los stands y/o contratistas.

ARTÍCULO 3°: **Control.** Las normas establecidas en el presente Reglamento son de cumplimiento obligatorio. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, dependiente de la SUBSECRETARÍA DE CENTROS TEMÁTICOS Y EXPRESIONES FEDERALES de la SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS del SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS, queda facultada para observar, corregir por cuenta del expositor, prohibir y/o clausurar los stands que no se ajusten a estas disposiciones.

ARTÍCULO 4°: **Restricciones.** Los expositores no podrán ceder, prestar, vender, locar, donar ni transferir por título alguno sus derechos sobre el espacio, lote o pabellón asignado o sobre parte de ellos.

ARTÍCULO 5°: **Prohibiciones.** Quedan prohibidas las siguientes actividades:

- a) Desarrollo de juegos de azar, instalación y explotación económica de juegos mecánicos y/o electrónicos.
- b) Concurrencia del público con cualquier clase de animales.
- c) Distribución de folletería, propagandas, publicidad, etc., fuera del lugar asignado por las autoridades del predio.
- d) La utilización de espacios sin previa autorización de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.
- e) La realización de espectáculos musicales y/o artísticos dentro y fuera del stand, a través de los cuales se atente contra la sana convivencia de los expositores o de los demás eventos del parque.
- f) Deteriorar o usar árboles, equipamiento urbano, pavimentos, columnas, techados, cordones y toda instalación existente.
- g) Pintar en el interior de los pabellones utilizando pulverizador, aerógrafo o similar. Sólo se autoriza el uso de pinturas de base acuosa.
- h) Hacer fuego dentro del Parque.

ARTÍCULO 6°: **Cronograma de trabajo.** El expositor debe informar a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS el cronograma de trabajo a realizar dentro de su stand con los siguientes contenidos: actividades específicas, cronograma de actividades y tipo de materiales a utilizar durante la muestra. Del material que se haga entrega al público, se deben suministrar CINCO (5) ejemplares a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

El expositor debe, para el desarrollo de las actividades, ajustarse estrictamente a los horarios que fije la Dirección Nacional indicada.





ARTÍCULO 7°: Acreditaciones. Previamente al inicio de cualquier tarea, los expositores deben presentar ante la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS la nómina de personal, con detalle de la inscripción de la Administradora de Riesgos del Trabajo (ART), y/o demás seguros correspondientes (AP, etc.), con cláusula de no repetición, si correspondiera, contra el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS.

Todas las personas que ingresen y/o circulen dentro del predio deben portar, en lugar visible, las credenciales correspondientes, que se entregarán con nombre, apellido, número de documento y mención de la Aseguradora de Riesgos del Trabajo (ART) y del seguro de vida obligatorio o póliza de accidentes personales correspondientes. Todas las acreditaciones son personales e intransferibles.

ARTÍCULO 8°: Montaje y Desmontaje. Daños preexistentes. El montaje y desmontaje de los sectores o stands asignados deberá realizarse en las fechas y horarios que establezca la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS en cada caso.

Se deja constancia que el PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", no proveerá ningún tipo de maquinaria para la realización de armado y desarme de los sectores asignados, como así tampoco para el traslado de mercaderías y/o materiales que pudieran ser utilizados para el desarrollo de su muestra. Dichas maquinarias serán provistas por el expositor con sus correspondientes pólizas de seguro vigentes.

En aquellos casos en que el espacio asignado tuviera previsto un sector gastronómico, será de observancia el Anexo B del presente.

Los expositores tienen la obligación de:

- a) Desarmar su stand y dejar el espacio en las condiciones originales.
- b) Retirar la totalidad de los elementos que haya empleado en la construcción de su stand, además de los residuos o cualquier otro elemento de descarte.
- c) Depositar en forma personal los materiales sobrantes en fracciones no mayores a UN (1) metro de largo en los volquetes respectivos.
- d) Realizar las operaciones precitadas sin ocupar espacios de circulación, hasta el momento de retirarse del predio.

Los expositores, al tomar posesión del lote, deberán informar a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS de cualquier deterioro que hubiere en el mismo, labrándose un Comprobante de Descargo y sólo serán reconocidos como tales aquellos daños debidamente informados en dicho comprobante.

ARTÍCULO 9°: Carga y Descarga. Se podrá ingresar al predio con vehículos livianos para reposición de mercaderías hasta una hora antes de la apertura de la exposición, a los efectos de operar en la carga y descarga de materiales de los rodados autorizados al ingreso. No se permitirá el estacionamiento de ningún vehículo fuera del horario de montaje y desmontaje establecidos.

Todas las tareas de carga y descarga deben realizarse en el sector que indique la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS y, en su caso, si debieran trasladarse materiales dentro del predio, cada expositor lo hará con sus propios móviles acorde a la modalidad indicada por la citada Dirección Nacional.

Se prohíbe la carga y descarga de materiales sin la autorización correspondiente.

ARTICULO 10: Circulación de vehículos dentro del parque. Se prohíbe la circulación de vehículos dentro del parque durante los horarios en los que el mismo esté abierto al público.

Los vehículos que transiten por lugares o en horarios no permitidos o se encuentren estacionados fuera de los lugares destinados a tal fin serán retirados con grúa, no haciéndose responsable el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS ni ninguna de sus dependencias por los daños que aquellos pudiesen sufrir en esos traslados.

ARTÍCULO 11: Limpieza del espacio asignado. La limpieza de los stands y el espacio asignado estará a





cargo de cada expositor, quien deberá colocar sus residuos en los contenedores provistos por la Dirección Nacional de Centros Temáticos ubicados en los sectores que oportunamente se especifiquen. Esta tarea debe realizarse diariamente y a última hora, una vez finalizado el horario de la muestra o exposición.

Los expositores se obligan a mantener los stands en perfectas condiciones de aseo durante el horario de apertura al público. Para tal fin, las tareas de mantenimiento que se efectúen durante el horario de visita, deberán realizarse sin molestar al público ni deslucir la calidad del evento.

La limpieza de las áreas cedidas y los baños afectados al evento son de exclusiva responsabilidad del expositor. Todo el personal que realice tareas de limpieza por cuenta y orden del expositor, que preste servicios para él y que trabaje en o para la muestra, debe estar contratado conforme a las leyes vigentes o ser empleado por una empresa autorizada de servicios eventuales contratada por el expositor. El expositor debe reponer en forma permanente los artículos de limpieza e higiene personal en los baños (papel, jabón y alcohol en gel).

El espacio debe ser devuelto en tiempo y forma en óptimas condiciones de limpieza. Todo resto de basura producto del evento realizado, debe ser retirado del Parque por el expositor, quien debe contar desde el inicio de su armado y hasta la finalización del desarme con volquetes o contenedores en cantidad y de tamaño acorde a los residuos que genere.

ARTÍCULO 12: Tratamiento y disposición de residuos. Los residuos, descartes y otros desechos de los stands deberán ser retirados por su personal luego del horario de cierre del evento al público. Hasta ese momento, los desechos deberán permanecer dentro del espacio del respectivo stand, dentro de bolsas que impidan la propagación de olores o líquidos y fuera de la vista y alcance del público.

Los expositores deben proceder a la separación de los residuos pasibles de ser reciclados, de acuerdo a las disposiciones que oportunamente se comunicarán por circular sobre este tema.

Los cestos de residuos del PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" están destinados para el uso del público durante la muestra, quedando prohibida su utilización para la disposición de los residuos que se generen dentro de los stands.

Los expositores que generen grandes volúmenes de residuos deben contar con sus propios contenedores.

En caso de desechos tóxicos, patogénicos o peligrosos, el expositor debe cumplir con las medidas sanitarias y de seguridad que establezca la legislación vigente aplicable.

El expositor es responsable de los residuos generados en su espacio, desde el inicio de la etapa de montaje hasta su desmontaje. Su acarreo y retiro son responsabilidad del constructor del stand.

En todos los casos, el expositor debe informar a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS con suficiente antelación el cronograma de retiro de residuos y la cantidad de contenedores que utilizará para esa tarea.

ARTÍCULO 13: Sonido/Video. No se pueden colocar parlantes u otros artefactos emisores de sonido en el exterior del stand.

Los expositores que deseen exhibir o instalar equipos emisores de sonido, deberán hacerlo en recintos acústicamente aislados. El nivel sonoro audible en el exterior no debe superar los 60Db.

Los expositores no pueden producir ni emitir ninguna clase de música y/o videos sin previamente acreditar el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes ante SADAIC, AADI - CAPIF - ARGENTORES y AAA, según corresponda.

ARTÍCULO 14: Normas de seguridad. En todos los casos se deberá avisar con anticipación a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, el tipo de construcción programada, debiéndose observar las siguientes normas de seguridad:

I.- El expositor debe instalar la cantidad de matafuegos exigida por la normativa vigente, de acuerdo a la extensión del espacio asignado. Los matafuegos deben ser de polvo químico seco triclase (para fuegos





de tipo "A", "B" y "C") y encontrarse colocados en lugar visible. El Expositor debe acreditar la capacitación del personal del Stand en el manejo de los matafuegos para poder actuar con rapidez y eficacia, si las circunstancias así lo exigiesen. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, a través de su personal especializado en Servicio de Seguridad e Higiene y afines, se reserva el derecho de exigir equipamiento adicional y/o a modificar y/o requerir insumos diferentes de los provistos por cada expositor si el riesgo de incendio o combustión así lo exigiese.

II.- En ningún caso los expositores podrán obstruir o cerrar accesos o instalaciones fijas, apoyarse en farolas eléctricas, gabinetes, tomas de electricidad o alternativas que ponen en riesgo la actividad. Los tableros de electricidad general, llaves de paso de agua y bocas de servicio contra incendio en lugares que estén incluidos dentro de los lotes, deberán mantener fácil acceso permanente.

III.- Los objetos pesados, columnas, construcciones y máquinas deben repartir el peso apoyándolos sobre planchas de hierro o tabloncillos de madera de sección suficiente para soportar el peso previsto.

IV.- No se permite la entrada a menores de DIECIOCHO (18) años durante las etapas de armado y desarme. Todas las personas dentro de la exposición deben portar, en lugar visible y permanentemente, su credencial de constructor o expositor. Esta disposición abarca las etapas de armado, exhibición y desarme.

V.- Los expositores tienen la responsabilidad de obtener las credenciales para su personal y contratistas. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS establecerá personal de vigilancia general, responsable del orden y de la atención de imprevistos, no siendo responsable de robos y hurtos.

VI.- Los expositores y su personal están obligados a permitir el examen de los bultos y/o vehículos que entren y/o salgan del predio.

VII.- Los expositores son los únicos responsables por la custodia de su espacio y de todos los materiales de su propiedad. La seguridad interna del espacio, así como también la presencia de serenos, está a cargo de los expositores, no haciéndose responsable el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS ni ninguna de sus dependencias de daños, hurtos, robos u otro perjuicio dentro de los límites del espacio del expositor.

ARTÍCULO 15: Medidas de seguridad e higiene. Se encuentra prohibida la utilización de elementos o artefactos generadores de fuente de calor, chispas y/o radiaciones que pudiesen generar un proceso de combustión.

Las instalaciones transitorias, uso de garrafas o artefactos similares deben estar avaladas por un instalador matriculado que garantice la correcta instalación y el cumplimiento de la normativa aplicable, y autorizadas expresamente por la Dirección Nacional de Centros Temáticos.

En caso de utilización de telas, alfombras, fibrofácil o materiales de similares características, antes de su ingreso al predio o espacio asignado, el expositor deberá exhibir el certificado actualizado de su proceso de ignifugado, homologado por el INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL (INTI), el cual deberá cumplir con el Nivel 1 de certificación.

El expositor debe cumplir lo normado en la Ley de Seguridad e Higiene en el Trabajo N° 19.587 y con las exigencias previstas en la Reglamentación de la citada Ley, aprobada por el Decreto N° 351 de fecha 5 de febrero de 1979 y sus modificatorios, en materia de elementos de protección personal (casco, cinto de seguridad, guantes, protectores visuales, zapatos de seguridad, etc.) de los operarios que ejecuten tareas de armado/desarmado o mantenimiento, quienes además deberán haber satisfecho las acreditaciones previstas en el artículo 7° del presente Reglamento.

Para la instalación de estructuras transitorias (escenarios, gradas, tarimas elevadas, mangrulleros técnicos, etc.), estructuras que acopien material o alojen carga de público u operarios y las que por sus características físicas pudiesen homologarse, el expositor deberá presentar un informe suscripto por autoridad competente —con título de ingeniero o arquitecto—, en el que se acredite el cumplimiento de las normas y condiciones de seguridad de uso, con su correspondiente encomienda ante el Consejo





Profesional/Colegio de Profesionales que corresponda. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS se reserva el derecho de admisión de personas y/o elementos que no cumplieran con los puntos arriba descriptos o los que figuran en las normas generales de montaje e instalaciones, como así también la admisión para futuros eventos.

Queda terminantemente prohibido el ingreso de menores al predio durante el montaje y desmontaje del evento.

ARTÍCULO 16: Requisitos necesarios para iniciar el montaje. El expositor debe contar con los planos correspondientes al stand/parcela al aire libre o bajo pabellón, aprobados por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

Todas las tareas que demanden el montaje de stands y/o espacios estarán a cargo de los expositores, debiendo ser previamente informados y autorizados por la Dirección Nacional de Centros Temáticos.

ARTÍCULO 17: Personal. El expositor debe contratar al personal necesario y suficiente para la atención de su stand y sus relevos, quienes deben tener vestimenta apropiada e identificatoria, manejarse con corrección y respeto en todo momento y dar estricto cumplimiento a la normativa laboral y previsional aplicable a su actividad, incluyendo el presente Reglamento.

El personal de los expositores, contratistas o proveedores ingresará al predio por el acceso que las autoridades del parque indiquen y debe contar con los seguros correspondientes y cumplir durante el desarrollo de sus tareas con lo normado en la Ley N° 19.587 y su Decreto Reglamentario N° 351/79 y sus modificatorios y toda otra norma reglamentaria o complementaria sobre Seguridad e Higiene en el trabajo.

En ningún caso el personal indicado precedentemente podrá permanecer en el predio luego del horario de cierre del evento ni pernoctar en el predio, quedando autorizada su permanencia fuera de los horarios de atención al público sólo en los establecidos en el artículo 6° del presente Reglamento y a esos fines.

ARTÍCULO 18: Asistencia médica obligatoria. Ante el requerimiento de asistencia médica dentro del predio, los expositores deben poner en conocimiento urgente a los promotores de atención al visitante, quienes dispondrán las medidas necesarias para resolver el caso.

ARTÍCULO 19: Seguridad y vigilancia. El Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, contará con personal de vigilancia general para procurar orden y atender imprevistos, pero no se responsabilizará por los daños, pérdidas, sustracciones, hurtos o robos de los materiales, elementos de montaje y exhibición y objetos depositados en cada stand antes, durante y/o después de la celebración del evento.

Cada expositor es el único responsable de la integridad y seguridad de los elementos o máquinas constitutivas de su stand, incluyendo productos en exhibición, armados o desmontados.

Los expositores deben contar con personal suficiente para la seguridad de su espacio una vez finalizado el horario de la muestra. Es responsabilidad del expositor el cuidado de sus bienes durante las VEINTICUATRO (24) horas.

Todo servicio de seguridad privada contratado por el expositor debe presentar el correspondiente registro de inscripción del personal contratado ante la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

El SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS ni ninguna de sus dependencias asume responsabilidad alguna por los daños que pudieran sufrir los bienes de cualquier tipo de propiedad del expositor por hechos originados por caso fortuito o fuerza mayor.

ARTÍCULO 20: Seguros. El expositor debe presentar, previo al ingreso al Parque TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE, los siguientes seguros:

- a) Seguro por accidentes personales: el monto por muerte o incapacidad parcial o permanente será de PESOS TRESCIENTOS CINCUENTA MIL (\$ 350.000) y el monto por gastos médicos asistenciales y de traslado será de PESOS TREINTA Y CINCO MIL (\$ 35.000);
- b) Seguro emitido por la Aseguradora de Riesgos de Trabajo (ART) y la constancia correspondiente al





Seguro de Vida: en caso de tratarse de empleados en relación de dependencia;

c) Seguro contra incendio: el monto de la póliza debe coincidir con el CIEN POR CIEN (100%) de los valores a riesgo, incluyéndose el espacio asignado y el contenido. En todos los casos, la póliza respectiva debe contener la siguiente cláusula: "En caso de incendio de edificio, los derechos indemnizatorios que pudieran corresponder se transfieren a favor del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, en su carácter de propietario".

d) Seguro de responsabilidad civil para espectadores: el monto mínimo del seguro de responsabilidad civil para espectadores será confirmado y/o modificado de acuerdo a la cantidad de asistentes a cada muestra en particular, debiendo incluirse como coasegurado al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS. El expositor debe presentar el certificado de cobertura pertinente TRES (3) días antes del comienzo del evento, caso contrario la DIRECCIÓN NACIONAL de CENTROS TEMÁTICOS podrá interrumpir el comienzo y apertura del evento.

e) Seguro de responsabilidad civil: el monto mínimo asegurado será de PESOS QUINIENTOS MIL (\$ 500.000) y una franquicia de PESOS DOS MIL QUINIENTOS (\$ 2.500), debiendo incluirse al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS como coasegurado o asegurado adicional, con vigencia desde la fecha del comienzo del armado, duración de la muestra y posterior desarme. El expositor debe presentar el certificado de cobertura pertinente TRES (3) días antes del comienzo del armado.

Las pólizas contratadas deben contar con la cláusula de "Responsabilidad Civil Cruzada".

Todo objeto, contenido, etc., que ingrese en el predio debe estar asegurado por el expositor de acuerdo al valor de reposición de dicho activo, siendo responsabilidad exclusiva del propietario respectivo la contratación del mencionado seguro, el que debe incluir la renuncia de repetición contra el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS.

El organizador del evento, el expositor o el propietario de los bienes debe presentar la póliza de los bienes CINCO (5) días antes del ingreso de los bienes o mercaderías al predio, cubriendo los daños por incendio, robo, hurto, destrucción total o parcial, entre otros.

Asimismo, el expositor se obliga a mantener indemne al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, así como a cualquiera de sus dependencias, por todo reclamo que pudiera ocasionarle por la pérdida, incendio, robo, hurto, destrucción total o parcial, como así también por el daño de los bienes ingresados por el expositor.

Se deja expresa constancia que el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, así como cualesquiera de sus dependencias, no se responsabiliza bajo ninguna circunstancia por el daño emergente sobre los bienes del expositor ni el lucro cesante, a causa de situaciones de catástrofes climáticas, naturales, disturbios y/o fuerza mayor.

ARTÍCULO 21: Publicidad, promoción y cartelería.

1) Los expositores podrán realizar todo tipo de promoción y publicidad dentro de su respectivo stand y/o espacio, siempre que su contenido o modalidad no implique una infracción a la normativa vigente. En tal sentido, deben mantener los carteles y demás medios para el soporte de la publicidad en buen estado de conservación, de modo de no afectar la estética del evento, la seguridad del mismo y los demás eventos a realizarse simultáneamente dentro del parque. Dichos carteles deberán ser instalados dentro de los límites establecidos para la construcción de stands, no pudiendo avanzar sobre el espacio aéreo de otro stand ni sobre espacios comunes.

En lo que respecta a la reproducción de imágenes, los organizadores tienen derecho a reproducir y representar imágenes fijas o audiovisuales de la muestra llevada a cabo, incluyendo imágenes de los stands y de su personal.

Podrán instalarse dentro del stand equipos de video y elementos similares, cuya utilización debe ser





autorizada por el organizador.

2) Los expositores no podrán realizar fuera de su stand publicidad ni promoción, ni por sí ni a través de terceros, ni instalar carteles luminosos ni equipo de sonido (radios, televisores, altavoces, audiovisuales, etc.). Los expositores dentro de su stand podrán exhibir y distribuir folletos o catálogos solamente de los elementos de su producción, distribución o representación.

Queda terminantemente prohibida la promoción de productos y/o servicios de empresas no expositoras en el evento, así como las publicidades que disturban a otro expositor, por ejemplo acústicas o generadoras de irritación óptica y aquellas que causen congestión de los visitantes.

Queda prohibido todo registro, publicación, edición, registración, exposición, venta, transferencia y/o comercialización de las fotografías, imágenes, videos, etc., tomados dentro del parque sin la correspondiente autorización, reservándose el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS el derecho de accionar por los daños y perjuicios que tales actividades pudieren producir.

Todo Expositor debe contar con los correspondientes permisos de filmación y/o fotografías de acuerdo a lo reglamentado en el ordenamiento general. Toda producción audiovisual que sea realizada en el predio debe ser previamente autorizada por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, dependiente de la SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS.

El expositor u organizador del evento puede ser filmado y/o fotografiado, pudiendo su imagen ser reproducida libremente con fines instructivos, educativos, etc., por cualquier medio sin derecho al cobro de suma alguna.

Los expositores pueden ofrecer regalos al público, debiendo realizar la entrega de manera ordenada y sin alterar el normal funcionamiento y orden dentro del Parque.

ARTÍCULO 22: Gastronomía. Toda actividad que implique el ingreso de alimentos al Parque TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA y ARTE debe cumplir con lo dispuesto en el "Anexo B. Gastronomía", que se anexa al presente Reglamento y, como tal, forma parte integrante del mismo.

No se permitirá la realización de ninguna actividad que implique el ingreso, manipulación, preparación y/o expendio de alimentos sin la supervisión del área de coordinación gastronómica del Parque.

ARTÍCULO 23: Cumplimiento de normas. El expositor debe observar y hacer observar el estricto cumplimiento de todas las normas legales y reglamentarias vigentes aplicables a su actividad, en especial las fiscales, de seguridad, higiene, laborales, previsionales y administrativas, tanto en el ámbito nacional, provincial y/o municipal.

ARTÍCULO 24: Obligaciones fiscales. El expositor debe cumplir y hacer cumplir a su personal con la normativa vigente sobre facturación y emisión de comprobantes fiscales pertinentes por las ventas que pudieren realizarse en los stands, asumiendo en forma exclusiva las responsabilidades de todo tipo vinculadas con el debido cumplimiento de tales obligaciones y eximiendo al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS de toda responsabilidad al respecto, aplicándose la indemnidad prevista en el artículo siguiente del presente reglamento.

ARTÍCULO 25: Responsabilidades. Indemnidad. El expositor es responsable frente a terceros, otros expositores o su personal y ante el SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, de los daños que cause su personal, dependientes, directivos, contratistas y proveedores, por sí o con las cosas de que se sirven o tienen a su cuidado, y por los daños que causen sus objetos y bienes, exhibidos o instalados, al público asistente en sus personas o en sus bienes.

El SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, así como cualesquiera de sus dependencias (personal dependiente o contratado,





directores, empleados, etc.), queda expresamente excluido y eximido de toda responsabilidad de cualquier índole derivada de las actividades, actos u omisiones del organizador del evento o expositor.

El organizador del evento y en su caso el expositor garantizan a las autoridades mencionadas y a sus dependientes, plena indemnidad a dicho respecto, obligándose a intervenir contra toda acción de terceros o de su personal dependiente o contratado que los afectare, así como compensar todo gasto, daño o responsabilidad que los garantizados sufran por tales reclamos, sanciones y/o litigios o para perseguir su rechazo judicial o extrajudicialmente, incluyendo los honorarios y demás gastos que irroque dicha defensa, manteniendo indemne al parque por todo reclamo.

La obligación de indemnidad se mantendrá vigente aún después de finalizado el Evento y durante todo el término de prescripción de las acciones respectivas e incluye la obligación del organizador del evento y/o expositor de reembolsar al SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, dentro de las CUARENTA Y OCHO (48) horas que le sea requerido, toda suma que el mismo se hubiera visto obligado a erogar en virtud de las cuestiones aquí previstas.

EL SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, así como sus áreas dependientes, no se responsabilizan por daño, robo, hurto, incendio, pérdidas o accidentes de cualquier naturaleza que se produjeren.

ARTÍCULO 26: Incumplimiento. El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones y prohibiciones contenidas en el presente Reglamento habilitará a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS a imponer las sanciones que estime correspondientes, previa decisión fundada que será notificada al expositor sancionado.

Las sanciones podrán consistir en:

- a) apercibimientos;
- b) multas al expositor, las que serán progresivas en cada circunstancia en que se comprobare una violación reglamentaria. Sus importes individuales podrán fijarse entre el CINCO POR CIENTO (5%) del precio del contrato respectivo y un importe equivalente al CIEN POR CIEN (100%) de dicho precio;
- c) prohibición de participar en futuros eventos dentro del Parque TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE; y
- d) clausura, desmontaje y/o retiro del stand respectivo.

La aplicación de las sanciones deberá ser fundada y proporcional a la gravedad de la violación reglamentaria en la que se hubiera incurrido.

ARTÍCULO 27: Cancelación. Suspensión. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS se reserva el derecho de anular y/o dejar sin efecto la muestra que realice el expositor, o aplazarla, así como de modificar la duración o las horas de apertura de la misma, sin que el expositor tenga derecho a reclamarle indemnización alguna por este hecho.

Si el evento debiera interrumpirse después de su apertura debido a sucesos que no dependieran del poder de disposición de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, los contratos quedarán rescindidos automáticamente y se producirá su caducidad sin dar derecho a reclamo indemnizatorio alguno.

En caso que las restricciones de utilización de la superficie asignada para el stand o del acceso al parque se deban a medidas de saneamiento o de reestructuración o a disposiciones y condiciones impuestas por las autoridades nacionales, provinciales o municipales, se procurará encontrar una solución sustitutiva sin reconocer ninguna obligación jurídica.

ARTÍCULO 28: Inspecciones. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS realizará sucesivas inspecciones durante el desarrollo del montaje de espacios para verificar el correcto cumplimiento de las normas respectivas. En caso de observar el incumplimiento de alguna de las normas que se describen en el presente reglamento, se procederá a labrar el acta correspondiente y poner en





conocimiento de inmediato a la SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS.

ARTÍCULO 29: Emisión de circulares. La SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS, dependiente del SISTEMA FEDERAL DE MEDIOS Y CONTENIDOS PÚBLICOS de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS, puede emitir las circulares que complementen el presente reglamento, formando parte integrante del mismo.

CAPÍTULO II

MONTAJE Y DESMONTAJE DE ESPACIOS Y STANDS

ARTÍCULO 30: Presentación de proyectos. Los proyectos destinados al montaje, modificación y/o desmontaje de stands, exposiciones y soportes de similares características deben presentarse en una carpeta con un detalle pormenorizado, realizado por un estudio profesional, informando el expositor los datos de la empresa constructora y responsable del montaje y desmontaje.

I. Reglamentación para proyectos en espacios descubiertos:

- a) Los terrenos se entregarán en el estado que se encuentran en el predio, siendo responsabilidad y cargo del expositor el retiro de materiales existentes que no desea utilizar, así como la implementación de cubiertas de piso diferentes a las existentes y de nuevas construcciones y/o decoraciones que desee efectuar.
- b) El desmontaje y retiro de los stands debe realizarse dentro del plazo estipulado por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS luego de la finalización del evento.

II. Reglamentación para proyectos en espacios cubiertos:

- a) Los expositores no pueden colgar ni afirmar elemento alguno de los cielorrasos ya existentes.
- b) En el caso de stands ubicados en sectores que se entregan con instalación de servicios permanentes (iluminación, tomas de corriente, entre otros), los expositores no podrán perforar, pintar ni deteriorar de modo alguno los elementos de dicha instalación.
- c) El desmontaje y retiro de los stands debe realizarse dentro del plazo estipulado por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS luego de la finalización del evento.

III. Documentación requerida para gestionar la aprobación de un proyecto:

- a) Plano del terreno, con ubicación de la construcción, rampas de accesos peatonales, silueta de superficie con indicadores de FOS y FOT. Escala 1:100
- b) Plano de planta: superficie de planta acotadas con indicadores de locales.
- c) Plano de cubiertas y plano de escurrimiento del terreno. Escala 1:100
- d) Cuatro vistas exteriores, con indicación de material y alturas. Escala 1:100
- e) Dos cortes, con indicaciones de altura. Escala 1:100
- f) Memoria de cálculo estructural, con verificación contra vientos.
- g) Renders exteriores.
- h) Memoria descriptiva del proyecto.
- i) Plan de trabajo con cronograma de actividades por día.
- k) Se deberá especificar: luminarias, carteles, cenefas, artefactos o elementos decorativos, estructuras de soporte, vigas secundarias, audio/video, otros.

Toda la documentación requerida, incluyendo este Reglamento, debe presentarse firmada por el representante técnico y/o profesional actuante en tamaño A4 en sobre o carpeta y en soporte digital.

La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS verificará el cumplimiento de las normas del presente Reglamento en la documentación presentada, concediendo —si así correspondiera— la aprobación provisional de la misma. La SECRETARÍA DE CONTENIDOS PÚBLICOS es la encargada de aprobar o no el proyecto en su conjunto, para lo cual serán atendibles observaciones de carácter estético y/o estilístico, incluso referidas al color y tono de las paredes externas. Una vez aprobada la obra, podrá iniciarse el trámite para el montaje.

ARTÍCULO 31: Presentación de planos. Los planos técnicos deben ser presentados ante la DIRECCIÓN





NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS dentro del plazo que esta última estipule, incluyendo los siguientes datos: firma del profesional, número de matrícula del Consejo o Colegio Profesional correspondiente, nombre de stand y consumo eléctrico.

Es obligatoria la presentación, en papel y formato digital, de DOS (2) copias del plano de su stand (escala 1:20 o 1:50), una planta y dos "elevación" (vistas) con las correspondientes cotas y la ubicación de los elementos y equipos constructivos de su stand.

En el plano se debe indicar el nombre de la empresa y contratista en caso de corresponder, conjuntamente con un número telefónico de contacto. En aquellos stands que tengan entepiso, debe presentarse un diagrama de cargas y cálculo estructural firmado por un arquitecto o ingeniero con matrícula habilitante al momento de la firma. La incumbencia del mismo será como estructuralista y ejecutor, siendo responsable también del estado, conservación y vigencia de los elementos estructurales utilizados (esto es que los elementos a utilizar no presenten deterioros por envejecimiento o uso, etc.).

La aprobación o no del material de construcción a utilizarse queda a cargo de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

La presentación de planos tiene como objeto detectar posibles errores dimensionales, de diseño y/o reglamentarios que, de ser detectados durante la construcción de los stands, generarían demoras, ocasionando inconvenientes para el expositor.

Si bien la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMATICOS notificará a los expositores cuyos planos sean observados, los errores que se reflejen en los proyectos de los stands producto del desconocimiento del presente Reglamento o de los errores de interpretación del mismo, son exclusiva responsabilidad del expositor, de sus respectivos proyectistas y/o de los realizadores de stands.

ARTÍCULO 32: Planimetría. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, a través de la autoridad técnica que corresponda, se reserva el derecho de modificar la planimetría sin previo aviso y sin que ello dé derecho a reclamo alguno por parte de los expositores u organizadores de los eventos que se pudieran realizar.

ARTÍCULO 33: Acta de asignación. Con la asignación del espacio se suscribirá ante la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS un acta por la cual se otorga el uso precario del mismo, la que deberá contener el nombre, apellido, domicilio legal y documento del responsable de la persona jurídica o física.

En el mismo instrumento se consignará la eximición o pago del canon locativo fijado según el espacio y superficie a utilizar y la cantidad de días que se utilizará dicho espacio, quedando incluidos los días de montaje y desmontaje correspondientes.

ARTÍCULO 34: Amojonamiento del terreno. El expositor solicitará a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS el amojonamiento del terreno, el que se replanteará conjuntamente, siendo obligación de cada expositor conservar los mojones y/o estacas durante el desarrollo del montaje.

En cuanto a los niveles, la cota de piso terminado no será inferior a VEINTE (20) centímetros por encima del terreno circundante.

Corresponde al expositor nivelar hasta esa cota en caso que la parcela se encuentre desnivelada, debiendo efectuar las adaptaciones necesarias a fin de garantizar el correcto escurrimiento pluvial.

De estimarse necesaria la ejecución de ramales de desagüe, estos serán a cuenta y cargo del expositor, asegurando siempre la conducción de las aguas según indicación de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

ARTÍCULO 35: Fundaciones y estructura. Cada expositor y/o constructor debe realizar o encargar un cálculo de fundación a un profesional especializado y presentarlo antes del inicio de la obra o proyecto, siendo responsable absoluto de la verificación del mismo.

El proyecto en su conjunto debe verificar el cálculo de estructura de acuerdo a la correspondiente norma CIRSOC - Centro de Investigación de los Reglamentos Nacionales de Seguridad para las Obras Civiles-





para verificación del efecto del viento.

Cada vez que el expositor deba realizar trabajos de excavación, estaqueo, zanjeo u otra actividad que implique un riesgo para las instalaciones subterráneas, deberá comunicar su intención a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS y solicitar el permiso correspondiente. Cualquier daño ocasionado por este tipo de actividades sin consulta, será facturado al expositor pudiendo implicar la suspensión de la obra.

ARTÍCULO 36: Utilización del suelo. Porcentajes de ocupación. Se deben observar los siguientes valores máximos:

F.O.S = 070

F.O.T = 090

F.O.S - Factor de Ocupación de Suelo. Es la relación entre la superficie máxima del suelo ocupada por el edificio y la superficie del lote o parcela. Se obtiene por la proyección del perímetro máximo del edificio.

F.O.T - Factor de Ocupación Total. Es el coeficiente que debe multiplicarse por la superficie total de cada lote o parcela para obtener la superficie cubierta máxima edificable en ella.

ARTICULO 37: Líneas de retiro obligatorio. El retiro mínimo en los cuatro lados solicitados será de CINCO (5) metros. Estas líneas son las que deslindan la parcela o lote de las vías de circulación. Es la traza del plano vertical paralelo a la línea de frente que limita el volumen edificable.

ARTÍCULO 38: Proyectos de obra especiales. Aquellas construcciones que, formando parte de una parcela y/o parte de un stand, constituyen espacio aéreo de características especiales, deben ser autorizadas por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

ARTÍCULO 39: Veredas. A los fines del presente Reglamento, se entiende por vereda el espacio comprendido entre la línea de frente de cada parcela y el borde de la calzada. La vereda es parte de la calle y, en consecuencia, propiedad del Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", por lo que, previo a efectuar alcantarillas, entubamientos o badenes para acceso peatonales, debe requerirse y recabarse la autorización respectiva de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS. Es obligación del expositor realizar las veredas correspondientes desde el borde de la calzada hasta el ingreso a su stand, formando parte éstas del proyecto arquitectónico a presentar.

ARTÍCULO 40: Materiales y construcción. Los materiales que se empleen para la construcción de los stands y sus elementos de decoración deben cumplir con las condiciones exigidas por normas vigentes aplicables. El expositor no puede introducir en el predio materiales de construcción o decoración inflamables, infectados o cáusticos, que emitan mal olor u otros susceptibles de presentar molestia o peligro actual o potencial para personas o bienes. No está permitida la construcción húmeda del tipo ladrillo, cemento y yeso en sus técnicas tradicionales. La construcción debe ser enteramente desmontable y respetar criterios de funcionalidad y estética, de modo de no desmerecer la jerarquía, calidad y funcionamiento eficiente del evento. Toda contravención a lo expresado será facturada de acuerdo a su costo de reparación por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS al expositor, sin perjuicio de las demás obligaciones que pudieran corresponderle a éste.

ARTÍCULO 41: Armado y desarmado del espacio asignado. Generalidades de construcción.

A momento del montaje, cada expositor deberá replantear su ubicación en el terreno y recién después de aprobada la misma por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, se podrá dar comienzo al armado.

Para dar comienzo al montaje o armado del stand, se procederá a presentar un plan de trabajos diarios en formato de diagrama de Gantt.

ARTÍCULO 42: Consideraciones sobre los pisos.

Para el tratamiento de los pisos, deben tenerse en cuenta las siguientes especificaciones:

a) Los pisos no se podrán enduir, pintar ni cubrir con materiales granulados.





- b) Podrán cubrirse con tarimas, alfombras u otros revestimientos.
- c) No se podrán fijar las alfombras al piso con cemento de contacto o similares, debiendo fijarse con cinta adhesiva de doble faz, o bien fijar a las tarimas o cualquier otro medio independiente del pavimento.
- d) Está prohibido perforar, fijar tacos y brocas o hacer roscas de ninguna clase, romper, deteriorar o excavar canaletas en el piso.

El suelo de los pabellones puede soportar una carga máxima de hasta 1 t/m² (tonelada por metro cuadrado).

e) Las cubiertas de las canaletas de suministros de los servicios no pueden ser utilizadas como soporte de cargas puntuales. Es obligatorio especificar el peso de los elementos a exponer.

f) Está prohibido colocar estacas u otros medios de sujeción clavados en superficies sólidas exteriores, pavimentos, calles y veredas. Toda actividad que implique el estaqueo de carpas, paneles u otras estructuras en el exterior de los pabellones sobre espacios de suelo blando (superficies verdes) debe ser consultada con antelación ante la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS para evitar roturas de caños pluviales, cloacales, cables y demás instalaciones subterráneas. Se recomendará la utilización de estructuras de este tipo contrapesadas, para evitar inconvenientes con las estacas.

g) Todos los espacios deben contar con una rampa de acceso en un lado del stand.

ARTÍCULO 43: Alturas permitidas para la construcción de stands.

Nivel de referencia del Proyecto: nivel fijado para cada obra en particular y corresponderá a la cota de parcela (nivel de terreno en el sector de zona edificable) más 20 cm o al nivel correspondiente a la cuneta de vereda más 50 cm.

La altura de las construcciones es de hasta 2,5 metros de altura desde el piso. Con el fin de permitir un mayor desarrollo arquitectónico, se podrá llegar con elementos elevados hasta los 4 metros de altura en los stands de entre 9 y 26m² de superficie, de 5 metros de altura para stands entre 27 y 48m² y de 6 metros de altura para stands mayores de 48m² en una superficie delimitada por un retiro de 1 metro de cada uno de los lados del stand exceptuando el retiro del frente.

En todos los casos se deben tener muy en cuenta las condiciones climáticas y los fuertes vientos que azotan la región de Villa Martelli y tomar todos los recaudos necesarios para la fijación de las estructuras de construcción.

En el caso de que los expositores deseen construir entrepisos, los mismos deben ser informados conjuntamente con el proyecto general, ante la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, la que indicará las condiciones constructivas correspondientes para su aprobación. De igual modo se debe proceder para los proyectos que impliquen colgado de estructuras y/o cualquier otro elemento suspendido, incluyendo el detalle de cálculo de resistencias correspondiente en la memoria de cálculo total del proyecto del stand.

ARTÍCULO 44: Reglamentación para proyectos en el interior de pabellones existentes.

Todo aquel expositor que construya su stand en el interior de pabellones existentes debe cumplir con los siguientes requisitos y con las consideraciones generales de obra descriptas anteriormente.

Previamente al comienzo de las obras, debe acreditarse el cumplimiento de los requisitos anteriormente detallados en relación con los planos y los seguros, firmándose luego un acta de entrega del lote correspondiente.

I.- Techos y colgantes:

De existir la necesidad de colgar elementos de los techos de los pabellones (vigas tipo ProLyte/cielorrasos/techos) se deberá requerir la correspondiente autorización a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS y presentar la siguiente documentación:

- Plano y formato: DOS (2) planos impresos (tamaño A3 como mínimo) más 1 copia formato digital correspondiente, en donde se consignen los siguientes datos:
- Planta y corte con indicación de escala.





Las riendas, cables, etc., proyectados para mantener la estabilidad de las construcciones tendrán que quedar íntegramente ancladas dentro del terreno cedido. Para el estaqueo de este tipo de sujeción, se debe pedir autorización a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS para evitar roturas en las instalaciones subterráneas y riesgos de choque eléctrico por roturas de cables subterráneos. Es obligación de los expositores, en los casos de construcción de medianeras, que los dorsos visibles de las mismas queden con superficies prolijamente terminadas, lisas y pintadas.

Los desagües de efluentes pluviales deben ser consultados y previamente autorizados por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

Está terminantemente prohibido realizar mezcla de materiales sobre el predio.

ARTÍCULO 46: Comunicación y diseño de fachada. El diseño exterior y fachada de cada stand debe ser entregado ante las autoridades del parque al momento de presentar los planos del proyecto.

La aprobación y/o modificaciones que surgieran producto de las necesidades de comunicación de la autoridad competente deben ser respetadas por el expositor.

ARTÍCULO 47: Consideraciones generales de obra.

I.- Mantenimiento:

Las tareas de mantenimiento que se efectúen durante la muestra deben realizarse fuera del horario de apertura al público.

De acuerdo a la magnitud de la obra, la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS podrá exigir la construcción de un cierre de obra previamente al inicio de las tareas de mantenimiento.

Es responsabilidad del expositor que este tipo de tareas finalice antes de la apertura del parque al público, dejando las áreas intervenidas en perfecto estado de limpieza y sin elementos que pudieran afectar la seguridad de los visitantes.

II.- Materiales:

Sólo pueden emplearse en la construcción de stands materiales incombustibles, poco combustibles o combustibles con tratamiento retardador de fuego. Está prohibido el uso de materiales muy combustibles, inflamables o explosivos.

En caso de ser necesario el uso de materiales de albañilería (ladrillos, cemento, mezclas, yeso o cualquier tipo de construcción húmeda), ello debe ser consultado a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

Queda terminantemente prohibido el uso de vidrios no templados ni laminados.

No deben hacerse soldaduras, en lo posible, dentro del recinto de la exposición. No obstante, en aquellos casos en que ello resulte imprescindible, se deberán tomar todas las medidas precautorias para evitar siniestros a personas y/o materiales, ya sea con el uso de máscara y guantes como así también de delantales corporales y un matafuego junto al soldador. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS se reserva el derecho de prohibir, a su exclusivo criterio, la realización de dichas soldaduras cuando considere que pueden ser peligrosas para el personal, público visitante, materiales y demás.

III.- Infraestructura.

En caso de requerirse una infraestructura de servicios especial, tales como cloaca, agua, o telefonía, la misma será objeto de un estudio particular efectuado por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

ARTÍCULO 48: Prevención de incendios.

Los expositores deben instalar dentro de su stand matafuegos de polvo químico triclase (ABC), con sus tarjetas de matafuegos correspondientes de acuerdo a la siguiente tabla:

- Hasta 25 m²: 1 matafuegos de 5 kg.
- De 25 hasta 99 m²: 2 matafuegos de 5 kg.
- De 100 hasta 299 m²: 3 matafuegos de 5 kg.
- 300 m² o más: 1 matafuegos de 5 kg por cada 100 m².





Los mismos deben estar ubicados en lugar visible. La distancia máxima será de 20 metros desde cualquier punto del stand a un matafuego. Dentro del stand debe haber personal con instrucciones para el uso correcto y eficiente de los mismos; en caso de producirse un foco de incendio, deberán tomarse inmediatamente los recaudos necesarios para controlarlo y, además, se dará cumplimiento a los siguientes pasos:

- Comunicarlo a la guardia de Bomberos.
- Evitar la propagación del fuego, por uso del matafuego y por el retiro de productos próximos al foco.
- Evitar cualquier comportamiento que pueda inducir pánico.

ARTÍCULO 49: Máquinas, ubicación y bases. Las máquinas o elementos de cualquier tipo deben ubicarse separados entre sí a 0,80 metros como mínimo, sin excepción.

Las máquinas en funcionamiento deben tener una separación tal que permita el libre desplazamiento de sus elementos móviles y la apreciación de sus partes. Estarán dotadas de los correspondientes elementos de seguridad normalizados que resguarden la seguridad de operarios y público. Deben estar retiradas, como mínimo 0,40 metros del frente del stand.

Bases de máquinas: Las bases de máquinas que se coloquen para distribuir la carga no podrán tener una altura mayor de 0,20 metros ni superar la medida de la máquina.

Las superficies de los apoyos de cada máquina no podrán tener dimensiones que generen punzonado a la losa de hormigón armado. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS analizará cada caso de acuerdo a las características de cada máquina y eventualmente exigirá la colocación de platabandas que distribuyan las cargas.

ARTÍCULO 50: Cargas dinámicas. Los expositores que exhiban máquinas en funcionamiento que produzcan cargas dinámicas, deberán contar indefectiblemente con la aprobación de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, la que podrá aprobar o prohibir el funcionamiento de dichas máquinas si considera que las mismas pueden producir daños a la estructura.

ARTÍCULO 51: Accesos para personas con movilidad reducida. Para la aprobación correspondiente de los instrumentos de proyecto, planificación y la consiguiente ejecución de las obras, es requisito exigible el cumplimiento de lo dispuesto en la Ley N° 24.314 y su Decreto Reglamentario N° 914/97. Si la solución proyectual no se encontrare en dicha normativa, se tomará como ejemplo la Ley N° 962 de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Ante cualquier duda sobre el particular, se procederá a solicitar el asesoramiento técnico a la COMISIÓN NACIONAL ASESORA PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD dependiente del CONSEJO NACIONAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN.

ARTÍCULO 52: Áreas verdes particulares.

I.- Corte. El corte del césped es entera responsabilidad de los expositores. El mismo se extiende incluyendo la vereda hasta el cordón, en todo el frente del predio particular. La altura del césped no podrá sobrepasar aproximadamente los 5 cm, debiéndose cortar periódicamente según fuera necesario.

Cada expositor debe presentar el proyecto correspondiente a los espacios verdes circundantes conjuntamente con los planos de obra.

Queda prohibido utilizar materiales sueltos que no sean antideslizantes tales como piedras sueltas o aquellos demasiado pequeños que sean volátiles.

II.- Especies sugeridas.

a) Césped: Se recomienda la utilización preferente del "Bermuda" (*Cynodon dactylon*). De esta manera se podrá mantener una tonalidad unificada y una única textura básica en todo el predio.

b) Plantas: No existen restricciones en lo que respecta a las especies herbáceas, florales y pequeños arbustos. Las especies de la forestación existente pueden servir de referencia en cuanto a la fácil adaptación en el terreno. Los arbustos de primera magnitud (especies cuyo desarrollo adulto supera los 2





metros de diámetro) deberán plantarse a más de 0,50 metros desde el límite con el lote vecino y 1,5 metros de la línea del frente del lote.

c) Arbustos: *Abelia grandiflora*. Para canteros se podrá optar por bulbines de flores amarillas o naranjas.

d) Árboles: deben tenerse en cuenta la magnitud y la cantidad de especies a plantar, de manera tal que la densidad de las mismas resulte acorde al entorno, la forma y la superficie de cada lote. Árbol sugerido: *Populus nigra* o álamo italiano, variedad piramidal. Los árboles preexistentes dentro de cada predio son de propiedad del Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", el que tiene el uso y goce y el deber de conservación y mantenimiento en general, prohibiéndose la tala y poda.

CAPÍTULO III

ENERGÍA

ARTÍCULO 53: Generalidades. Dentro del espacio de participación se incluye la provisión de energía eléctrica. Los expositores deberán solicitar dentro del plazo estipulado por circular correspondiente, la potencia estimada lo más ajustada y detallada posible, mediante formulario de Declaración Jurada de Cargas (que debe ser solicitado oportunamente a la producción de Tecnópolis), indicando en qué nivel de potencia se encuadra, siendo 40KW - 80KW - 160KW - 200KW - 250KW los que ofrece la instalación del predio. Cualquier potencia superior deberá ser considerada especialmente. El expositor que no lo hiciera en el plazo mencionado quedará sometido a las disponibilidades de potencia que tenga el sistema eléctrico del predio, a consensuar con la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

Dado que se trata de un servicio público prestado desde la red a través de la empresa distribuidora Edenor, los expositores deben colocar todos los elementos necesarios de protección para las máquinas, equipos y personas. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS no se responsabiliza por los daños que pudieren sufrir los equipos y/o instalaciones del expositor por anomalías en el suministro de energía eléctrica. Consecuentemente, los expositores deberán, toda vez que la autoridad competente lo requiera, limitar el consumo eléctrico de sus instalaciones cuando dicho requerimiento esté fundado en limitaciones impuestas por el proveedor del servicio o la autoridad de control.

ARTÍCULO 54: Solicitudes del servicio. El Expositor debe solicitar la totalidad de la potencia activa máxima que utilizará, considerando factor de simultaneidad = 1, expresándola en KW.

Cabe aclarar que para el cálculo de potencia se toma el HP = 0,746 KW.

Cada expositor debe mantener el factor de potencia corregido a 0,9 de acuerdo a las cargas involucradas en su instalación. Caso contrario, se aplicará la penalidad económica correspondiente por todo el periodo mientras dure la anomalía. Para ello, una vez detectada la situación, se informará al expositor y se le requerirá la inmediata modificación. Una vez realizadas las modificaciones que corrijan el exceso de reactivo inductivo, el expositor solicitará una nueva inspección en la que se puedan observar las mejoras y equipos conectados de modo de subsanar la situación, acompañado por mediciones.

Si la potencia total instalada fuera superior a la solicitada, será objeto de evaluación entre la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS y el proveedor de energía, a fin de determinar si corresponde aplicar alguna penalidad o solicitar al expositor las modificaciones pertinentes para subsanar la situación correspondiente. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS podrá limitar el uso de energía para máquinas y equipos que por las características de la carga puedan tener efectos adversos en la alimentación a otros expositores.

Podrá solicitarse conexión eléctrica monofásica (220V+N) hasta 7KW. Cuando la potencia total sea mayor, dicha conexión será trifásica (3x380V+N).

Características nominales del suministro: 380V entre fases (sistemas trifásicos) y 220V entre fase y neutro (sistemas monofásicos), a la frecuencia de 50Hz. La variación porcentual de la tensión respecto de los valores nominales puede alcanzar hasta $\pm 7\%$, según lo establecen las condiciones de suministro del proveedor de energía.





Si la potencia total del stand/espacio supera los 7KW, la acometida deberá ser trifásica.

II.- Interruptores y Protecciones:

Cada expositor debe colocar su propio tablero con interruptores termomagnéticos, interruptores diferenciales y borne de tierra.

Los tableros deben en todos los casos cumplir con las normas antes citadas, sin posibilidades de acceso de personas no autorizadas a partes del mismo sometidas a tensión. Deben fijarse a algún elemento estructural del stand/espacio en lugares protegidos pero de fácil y libre acceso para el personal técnico del Parque y fuera del alcance del público, no pudiendo colocarse a ras del suelo.

La calibración de las protecciones será acorde a la potencia solicitada.

Cuando la protección principal a instalar en un tablero sea superior a 125a, podrá no colocarse el protector diferencial general, siempre que el tablero cuente con protecciones diferenciales en todos los circuitos de salida.

Se debe garantizar que la tensión de contacto no supere los 24V.

III.- Distribución eléctrica en los stands:

Los interruptores de los tableros de stands deben cumplir con los siguientes requisitos:

Circuitos trifásicos: interruptor termomagnético tetrapolar.

Circuitos monofásicos: interruptores termomagnéticos bipolares.

Interruptor por corriente diferencial de fuga: debe tener una corriente de operación nominal de no más de 30mA.

Para el caso de distribuciones trifásicas se deben mantener las cargas debidamente equilibradas entre las 3 fases.

A los efectos de efectuar las mediciones previstas, la alimentación del tablero principal debe permitir efectuar las mediciones de corriente, sin necesidad de interrumpir el suministro.

IV.- Fuerza motriz:

Desde su tablero de entrada se conectarán los interruptores de cada máquina, las que contarán con protectores de capacidad adecuada, sistemas de arranque limitadores de corriente en todo motor de más de 7,5 HP, dispositivos de seguridad por baja tensión y sobrecarga.

V.- Iluminación y tomacorrientes:

Se respetarán los tipos de circuito establecidos en la norma de AEA, con sus correspondientes potencias y cantidad máxima de bocas.

La reposición de fusibles en los tableros del predio u otros desperfectos que puedan ocasionarse en las instalaciones del predio por el mal uso o funcionamiento de las instalaciones de los expositores o por exceso de consumo, serán efectuadas por personal técnico del Parque con cargo al expositor.

VI.- Cableado:

Se debe respetar todo lo contemplado en la reglamentación de AEA, haciendo hincapié en las secciones mínimas y tipos de conductores permitidos para el tipo de canalización a utilizar.

Los cables serán nuevos, tipo flexibles de plástico resistente a la propagación del fuego, de reducida emisión de gases tóxicos.

No se permite el uso de cables tipo bipolar con aislación simple de plástico (denominado "cable paralelo") como así tampoco el uso del cordón flexible tipo taller, Norma IRAM 2158. Este último podrá emplearse únicamente cuando se utilicen cordones sueltos para alimentar artefactos, no debiendo exceder los 3 metros, redondos y sin empalmes. Este conductor debe incluir el correspondiente cable a tierra.

Los conductores que deban instalarse adosados a cantos de paneles o sobre piso, deben tenderse sin romper ni calar paneles ni piso. Los cables deben fijarse firmemente a estructuras de paneles o al piso, debidamente protegidos. No se permiten cables sueltos.

VII.- Canalización:

La reglamentación para la ejecución de instalaciones eléctricas de la Asociación Electrotécnica Argentina





admite el uso de bandejas porta cables con o sin tapa removible, plásticas, metálicas o de otros materiales no higroscópicos, de rigidez mecánica adecuada y auto extingüibles. Se asimila a esta definición la canalización por rieles porta luminarias, parte superior horizontal de la panelería e interior de columnas.

Sistemas de alimentación especiales (rieles, barras) se podrán usar siempre que todos sus elementos sean de la misma marca y sistema y que la carga sobre la red sea compatible con la sección de los cables y capacidad de los protectores.

Los conductores que no se tiendan por cañería deben ser del tipo doble aislación (IRAM 2178), exceptuando los cordones de los artefactos antes mencionados.

Los Tomas de Uso General (TUG) o Especial (TUE) deben montarse en posición fija. No se permitirá la conexión de artefactos de ninguna potencia mediante adaptadores o fichas múltiples.

VIII.- Puesta a tierra:

La puesta a tierra es obligatoria, es decir, no se suministrará energía eléctrica sin el correspondiente conductor de protección en toda la instalación, el cual debe estar conectado a una o más jabalinas hincadas al pie de su tablero general, permitiendo efectuar las mediciones correspondientes. Asimismo, debe vincular toda estructura y/o partes metálicas del stand/espacio y darle la misma referencia de puesta a tierra. La sección mínima de conductor (en la instalación interna) será de 2,5m² aislado verde/amarillo. Este debe ser fácilmente identificable de los conductores activo y neutro.

La conexión de tierra a los elementos metálicos a proteger debe hacerse colocando terminal al cable verde-amarillo de tierra y vincular al elemento metálico mediante tornillo y arandela, eliminando previamente suciedad o pintura para asegurar el contacto eléctrico. A los efectos del control de puesta a tierra, se deberá aplicar una cinta autoadhesiva amarilla o verde-amarilla de 5 a 10 cm de largo, próxima a los puntos de fijación de la tierra, claramente visible desde el exterior del stand por una persona de pie sobre el piso.

La conexión a tierra no debe tener seccionamiento eléctrico alguno y no debe pasar por el interruptor diferencial.

El matriculado actuante debe constatar la efectiva conexión a tierra realizando las mediciones correspondientes (valor máximo 10 Ohm) y confeccionando un protocolo de puesta a tierra, el cual deberá firmar y anexar en la presentación documental previa a la conexión del suministro.

El personal técnico del Parque verificará las identificaciones y la efectiva puesta a tierra antes de conectar el suministro y/o en cualquier momento posterior.

La vinculación eléctrica con el conductor de tierra de todas las partes metálicas del stand, de los artefactos y equipos en funcionamiento, incluso los artefactos de iluminación y tomas corrientes y el correcto funcionamiento de todas las protecciones, será de exclusiva responsabilidad del expositor, no obstante lo cual la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS podrá no suministrar o cortar el suministro de energía eléctrica en caso de que estime que no se cumplan estos requisitos.

ARTÍCULO 58: Seguridad eléctrica. Todos los circuitos eléctricos deben contar con interruptor termomagnético y protección diferencial, así como con conductor de protección de puesta a tierra vinculado a jabalina.

Toda parte metálica del stand/espacio debe estar vinculada y equipotenciada.

Todo conductor eléctrico estará debidamente protegido a esfuerzos mecánicos y fuera del alcance de las personas.

No se permitirá la colocación de artefactos sobre pisos sin ningún elemento de protección que evite el contacto con las personas.

Cada expositor debe contemplar al menos un técnico responsable por el stand/espacio, quién deberá dejar un teléfono de contacto por eventualidades.

Toda instalación realizada en ambientes mojados (incluyendo aquellos totalmente inmersos en agua)





debe ser concebida en circuitos de MBTS (muy baja tensión sin puesta a tierra), respetando las condiciones establecidas en el punto "771.18.2 Protección simultanea para los contactos directos e indirectos" de la reglamentación de AEA oportunamente mencionada como referencia general.

El expositor debe interiorizarse sobre las instalaciones eléctricas existentes en el predio que pasen por su parcela, haciendo especial hincapié en los tendidos de media tensión, de modo de no provocar ningún tipo de daño y/o accidente sobre las instalaciones y/o personas. En caso de ocurrir alguno de los accidentes antes mencionados, quedarán bajo exclusivo cargo del expositor los arreglos pertinentes. Lo anterior rige también para contratistas y subcontratistas en general del predio.

ARTÍCULO 59: Energía de obra. Para la solicitud de energía de obra durante la etapa de construcción, montaje y armado, debe respetarse el punto "771-B.7. Instalaciones en lugares de construcción, obras, demoliciones, obradores y lugares análogos" de la reglamentación de AEA oportunamente mencionada como referencia general.

El expositor podrá solicitar suministro de energía de obra si cumple con el punto mencionado, con la previa presentación de la declaración jurada de cargas de su stand y luego de la verificación por parte del personal técnico de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS de dicho cumplimiento.

Oportunamente se comunicarán por circular las fechas a partir de las cuales se podrá contar con este servicio y el mismo quedará siempre sujeto a la disponibilidad del Parque para suministrar energía en los diferentes espacios.

El suministro podrá ser interrumpido momentáneamente por razones de fuerza mayor o desperfecto, sin dar derecho dicha interrupción a reclamo alguno.

ARTÍCULO 60: Conexión y desconexión. Una vez ejecutada la instalación eléctrica, el expositor solicitará la conexión a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, debiendo presentar:

- Declaración Jurada de Cargas, según plazo establecido.
- Certificado de Conformidad de Instalación Eléctrica.
- Protocolo de Puesta a Tierra.
- Certificado de Incumbencias Profesionales (del matriculado actuante).
- Fotocopia de Matrícula y DNI (del matriculado actuante).

Todo en original y copia emitido por el instalador matriculado a cargo de la empresa constructora.

Cada día, a la hora de cierre, el Expositor deberá desconectar:

- Interruptor de cada máquina.
- Interruptor general F.M.
- Interruptor de iluminación.

CAPÍTULO IV

PENALIDADES

ARTÍCULO 61: Cargos Pecuniarios. Los cargos pecuniarios que reclame la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS a los expositores por responsabilidad por actos, hechos u omisiones contemplados en el artículo 4° del presente Reglamento, desde su ingreso y hasta su retiro definitivo de la muestra, serán fehacientemente notificados a los mismos y deberán ser abonados en un plazo de quince (15) días hábiles contados a partir de su notificación, previo al desmontaje de su stand. En caso de producirse el desmontaje, se aplicará igual modalidad al domicilio constituido. En caso de vencimiento del plazo estipulado, el stand y/o los materiales y bienes que lo componen quedarán en garantía hasta su efectivo pago, generando un cargo por el depósito.

CAPÍTULO V

REGLAMENTOS ADICIONALES

ARTÍCULO 62: Apruébase el REGLAMENTO PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS MUSICALES, ARTÍSTICOS O DEPORTIVOS EN EL PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE", que como Anexo A se adjunta al presente y, como tal, forma parte integrante





del mismo.

ARTÍCULO 63: Apruébase el REGLAMENTO PARA SERVICIOS GASTRONÓMICOS EN EL PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" que como Anexo B se adjunta al presente y, como tal, forma parte integrante del mismo.



ANEXO A

REGLAMENTO PARA ESPECTÁCULOS MUSICALES, ARTÍSTICOS O DEPORTIVOS EN EL PARQUE "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE"

ARTÍCULO 1°.- **Ámbito de aplicación.** El presente Reglamento rige en el Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" y es de cumplimiento obligatorio para todos los eventos que sean realizados en el mismo, abarcando a los organizadores, a su personal y a toda otra persona relacionada con los mismos que preste servicios y/o colaboración en forma permanente o eventual, se le hayan delegado atribuciones específicas o no, sin perjuicio de las demás normas legales vigentes.

Sin perjuicio de lo establecido en el presente Anexo A, los organizadores y sus dependientes deben cumplir con las normas pertinentes del Anexo III que aquél integra.

ARTÍCULO 2°.- **Lugar y fecha.** El organizador realizará la muestra o evento en el Parque "TECNÓPOLIS DEL BICENTENARIO, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y ARTE" estrictamente durante el periodo y en el horario acordado con la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS.

ARTÍCULO 3°.- **Responsable del evento.** La organización del evento debe contar con la figura de uno o varios responsables (de acuerdo al tipo y a la magnitud del evento) que cumpla las funciones de enlace con la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS y de supervisión de los participantes del evento.

ARTÍCULO 4°.- **Ambulancias y socorristas.** El organizador debe contar con un servicio de ambulancias de forma permanente en el predio durante el armado y desarme del espacio asignado. Ante la falta de ambulancia, se suspenderá el armado, desarme o el evento.

Si el evento incluyese recitales con concurrencia masiva de espectadores, además de la presencia de una ambulancia, deben contratarse servicios de rescatistas para la atención primaria y el traslado de las personas hasta la ambulancia.

ARTÍCULO 5°.- **Energía.** Toda conexión deberá cumplir con lo expresado en el Capítulo III sobre energía del presente reglamento.

Para la realización de eventos es condición que el interesado se provea de un servicio de distribución de energía. El Parque Tecnópolis sólo entrega energía en los tableros preparados para tal fin. La conexión desde dichos tableros hasta los puntos que sean necesarios corre por exclusiva responsabilidad del organizador.

El pago de canon locativo da derecho a una potencia máxima instalada sin cargo previamente convenido y su uso dentro del horario especificado para el funcionamiento del evento.

ARTÍCULO 6°.- **Ingresos/Egresos. Estacionamientos.** Es responsabilidad del organizador del evento contar con personal en cada uno de los ingresos utilizados desde el armado hasta el desarme, para la organización, circulación dentro del parque y recepción de su personal de trabajo, proveedores y el público asistente al evento.

Dicho personal debe permanecer en forma permanente en cada uno de los puestos desde el principio del armado hasta el final del desarme.

Para cada evento se debe consultar con la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS los diferentes circuitos habilitados para la circulación de proveedores, armadores y público.

El organizador del evento debe contar con personal para el ordenamiento y guía de vehículos dentro de los espacios de estacionamiento afectados a su evento.





ARTÍCULO 7°.- Anfitriones, guías y seguridad. El organizador debe contratar su servicio de seguridad para el cuidado de las instalaciones donde se realice el evento desde el principio del armado hasta el final del desarme. La seguridad de los participantes del evento, así como sus bienes exhibidos y sus pertenencias personales, son de exclusiva responsabilidad del organizador.

El organizador debe contar con personal para guiar al público dentro de su exposición y en los lugares que las autoridades del Parque determinen necesario. La cantidad y la distribución de ese personal será decidida por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS de acuerdo a las características y magnitud del evento y debe ser respetada por el organizador.

Teniendo en cuenta las dimensiones del Parque, la derivación de público fuera de las áreas establecidas para el evento debe ser controlada por el organizador, previendo la cantidad de personal adecuada para esta tarea.

ARTÍCULO 8°.- Acreditaciones. La organización del evento debe contar con un servicio de acreditaciones para su público en caso que así lo requiera.

Las acreditaciones del personal de trabajo afectado al armado y al desarme será responsabilidad de la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, debiendo presentar la organización del evento los datos del personal y sus correspondientes seguros de forma ordenada y clara para facilitar la identificación. Todos los organizadores podrán contratar para acreditar al público asistente al evento, el sistema de acreditaciones previsto en el predio, toda vez que se encuentra unificada la base informática donde se registran ingresos, egresos, seguros y demás datos de la totalidad del predio.

ARTÍCULO 9°.- Requisitos necesarios para iniciar el armado de stands/parcelas/escenarios.

El organizador debe contar con los planos correspondientes al stand/parcela/escenario al aire libre o bajo pabellón. Para la instalación de estructuras transitorias (escenarios, gradas, tarimas elevadas, mangrullos técnicos, etc.), estructuras que acopien material o alojen carga de público u operarios y las que por sus características físicas pudiesen homologárseles, el organizador debe presentar un informe suscripto por autoridad competente —con título de ingeniero o arquitecto—, en el que se acredite el cumplimiento de las normas y condiciones de seguridad de uso, con su correspondiente encomienda ante el Consejo Profesional/Colegio de Profesionales que corresponda. La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS se reserva el derecho de admisión de personas y/o elementos que no cumplieran con los puntos arriba descriptos o los que figuran en las normas generales de montaje e instalaciones, como así también la admisión para futuros eventos.

ARTÍCULO 10.- Construcción/Montaje. Una vez aprobados los planos del evento por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS, se podrá iniciar el montaje del evento.

Todo lo referente al montaje y realización del evento debe cumplir con lo normado en el "Capítulo II. Construcción, Montaje y Obra" del Reglamento aprobado en el Anexo III.

ARTÍCULO 11.- Servicios adicionales. Los servicios adicionales que pudiera requerir el organizador y su correspondiente costo serán acordados en convenio por separado que se adjuntará como anexo al convenio principal que se suscriba por el uso del espacio de acuerdo a las necesidades del evento a realizarse.

ARTÍCULO 12.- Habilitación de Eventos especiales, Exposiciones, Espectáculos Musicales, Artísticos o Deportivos.

En caso de corresponder, el organizador debe tramitar la habilitación correspondiente al evento y/o espectáculo musical, artístico o deportivo a realizar ante la Municipalidad de Vicente López y organismos correspondientes a su exclusivo cargo, debiendo entregar 48 horas antes del evento la correspondiente autorización emitida por la autoridad competente del Municipio.

ANEXO B

REGLAMENTO PARA SERVICIOS GASTRONÓMICOS EN EL PARQUE "TECNÓPOLIS DEL





ARTÍCULO 8°.- Horarios para proveedores. Los participantes gastronómicos deben comunicar a sus proveedores los horarios exclusivos para la entrega de materias primas y mercaderías en general durante los días de desarrollo de la feria. Fuera de la franja horaria determinada en el Reglamento General está terminantemente prohibido el ingreso de proveedores al Parque.

ARTÍCULO 9°.- Recepción de mercadería.

I.- Registro de proveedores

Se creará un Registro de Proveedores Gastronómicos, donde se asentarán los datos que identifiquen al proveedor y demás información requerida por el equipo de Coordinación gastronómica del predio. Todo participante gastronómico debe informar su nómina de proveedores, altas o bajas que se sucedan.

II.- Ingreso, circulación y descarga

Para ingresar al predio, el personal de la empresa proveedora y los vehículos deben estar acreditados según se indica en el Reglamento General para expositores. Debe, además, estar inscripto en el Registro de proveedores gastronómicos del Parque. El personal que controla el ingreso al Parque tendrá el listado de los proveedores autorizados.

El ingreso y egreso de vehículos de proveedores se realizará únicamente por el "Puesto 2", ubicado sobre la calle Juan Zufriategui N° 4.800, en su intersección con la calle Blanco Encalada.

La circulación de vehículos que distribuyan mercadería se realizará únicamente por las calles que estén asfaltadas. Para la descarga, el vehículo deberá detenerse sobre la calle y desde allí el personal encargado de la distribución deberá acarrear la mercadería hasta el puesto gastronómico.

ARTÍCULO 10.- Seguridad y vigilancia. Normas de seguridad. El participante gastronómico debe ajustarse a lo normado en el Reglamento General en cuanto a las normas establecidas para Seguridad y Vigilancia y normas de seguridad en general.

Cada puesto gastronómico debe contar con un botiquín de primeros auxilios, de manera de atender heridas menores que pudiera sufrir el personal.

Los adjudicatarios de puestos gastronómicos deben instalar dentro de su área de funcionamiento matafuegos de polvo químico triclase (ABC), con sus tarjetas correspondientes. De acuerdo con la superficie del puesto gastronómico se dispondrá de 1 matafuego de 5Kg por cada 25 m².

Las instalaciones transitorias, uso de garrafas o artefactos similares deben estar avaladas por un instalador matriculado que garantice la correcta instalación y el cumplimiento de las normativas.

Cada participante gastronómico debe poseer personal instruido para el uso correcto y eficiente de todos los elementos de seguridad obligatorios existentes en el espacio asignado.

ARTÍCULO 11.- Higiene y seguridad alimentaria. El equipo de coordinación gastronómica del predio cuenta con un equipo especializado en seguridad alimentaria que tiene por función la prevención, detección y acción en situaciones de riesgo en cuanto a la seguridad alimentaria.

Será requisito indispensable, con anterioridad a la apertura del parque, asistir a la charla de capacitación sobre manipulación gastronómica que brindará el equipo de seguridad alimentaria del parque. En la misma se entregará un manual de seguridad alimentaria a cada participante que será de estricto cumplimiento junto con el Reglamento General y el presente Anexo.

La asistencia a la capacitación es obligatoria para toda persona que desempeñe tareas en los puestos gastronómicos dentro del Parque, sin excepción, siendo notificada mediante circular la fecha y hora del dictado de la misma.

El equipo de seguridad alimentaria realizará visitas de control e inspección a los puestos gastronómicos periódicamente y sin previo aviso para asegurar la calidad de los productos que se elaboren y/o expendan.

Todos los proveedores deben cumplir con las normas higiénico-sanitarias, bromatológicas y de calidad establecidas en el Código Alimentario Argentino.

El personal que se desempeñe en los diferentes puestos gastronómicos debe permitir el ingreso del





No se permitirá iniciar el desarme ni el retiro de ningún elemento de los espacios antes de la hora de clausura de la muestra.

Los adjudicatarios de puestos gastronómicos están obligados a desarmar y retirar sus pertenencias, y a devolver el espacio y lo provisto por la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS en perfectas condiciones, en el plazo que será notificado mediante circular oportunamente.

Los deterioros producidos en el espacio gastronómico asignado deben ser reparados por el participante gastronómico a su exclusivo cargo; caso contrario será intimado fehaciente y judicialmente por el cobro de los daños causados.

ARTÍCULO 17.- Incumplimiento. El incumplimiento de las prescripciones precedentemente indicadas será pasible de sanción por parte de las autoridades del Parque, pudiendo llegar a la suspensión del servicio, clausura del puesto gastronómico, como así también a la aplicación de multas correspondientes.

La DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS está facultada para observar, corregir, prohibir y/o clausurar la prestación de los servicios gastronómicos que no se ajusten en todo a sus disposiciones.

ARTÍCULO 18.- Devolución de espacios gastronómicos. Una vez finalizada la feria, cada participante gastronómico debe restituir a la DIRECCIÓN NACIONAL DE CENTROS TEMÁTICOS el espacio que le fue asignado, las estructura, equipamiento, mobiliario y todo lo que hubiera recibido antes del inicio del evento o durante el desarrollo del mismo.

La citada Dirección Nacional, a través del equipo correspondiente a su cargo, realizará un control exhaustivo del estado de todo el material a devolver y entregará un informe de mantenimiento al participante gastronómico. El responsable del puesto gastronómico debe realizar las reparaciones y/o reposiciones requeridas en dicho informe en el plazo que se establezca, asumiendo los costos de los mismos.

e. 22/02/2016 N° 8732/16 v. 22/02/2016

Fecha de publicación: 22/02/2016

